**Ткаченко Светлана Павловна**

**воспитатель детского сада**

**ОПЫТ РАБОТЫ ПО ВОВЛЕЧЕНИЮ РОДЕТЕЛЕЙ В ВОСПИАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.**

**I.Вводная часть**

**1. Актуальность**

В деле воспитания детей ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. И обеспечить полноценное воспитание ребёнка, посещающего детский сад, в отдельности не может ни один из них. Очевидным становится необходимость их педагогического взаимодействия.

Не все родители открыто идут на контакт. В большинстве случаев, заинтересованности родителей в жизни детского коллектива в детском саду не наблюдается. Каждый интересуется только тем, как его ребёнок кушал, не обижал ли кто его и уже потом успехами.

**Согласно требованиям ФГОС ДО (пункт 3.)** *«Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования»:*

*– необходимо создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;*

*– обеспечить поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;*

*– наладить взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.*

С появлением стандартов ДО меняются представления о работе с родителями, меняется и сама работа с семьей. Внедрение новых стандартов переводит работу с родителями в новое русло – русло **взаимодействия, сотрудничества.**

Следовательно, мы перестроили формы работы с родителями, пересмотрели принципы, условия.

В ходе наблюдения за детьми установили, что многие дети младшего дошкольного возраста замкнуты, и раскрываются в общении с детьми и педагогами только тогда, когда говорят о своей семье, а также увидели, что дети предпочитают **продуктивную** деятельность другим видам детской деятельности.

Уже давно известно, что **совместное творчество** детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются его моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Помимо этого совместная творческая деятельность – это интересное и увлекательное времяпровождение.

Важно установить доверительный контакт между семьей и детским садом. Этот контакт мы пытаемся установить с родителями в самом начале общения, с младшей группы.

**2. Цель:** вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс через совместное творчество педагогов, детей и родителей.

Для реализации поставленной цели выделили следующие **задачи:**

1. установить доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами;
2. создать условия для творческой самореализации педагогов, родителей и детей;
3. способствовать творческому развитию личности детей (учить видеть красоту в обыденных вещах, проявлять фантазию, испытывать чувство радости от процесса труда и от достигнутых результатов);
4. формировать уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

**3. Ожидаемые результаты**

Родители готовы решать проблемы своих детей вместе с педагогами и совместно создавать условия для полноценного пребывания  ребёнка в детском саду.

**II. Основная часть**

1. **Теоретическое описание модели**

Формы взаимодействия педагогов с родителями

Педагоги ДОУ используют широкий спектр стандартных форм работы с семьями воспитанников:

1. *Изучение социального статуса семей*, их пожеланий. Это:

* посещение на дому,
* беседы,
* заполнение анкет,
* анонимное анкетирование родителей, чтобы выявить, какие вопросы воспитания и развития детей их интересуют, консультации каких специалистов ДОУ они хотели бы получить. Опыт показывает, что при анонимном анкетировании родители задают разнообразные вопросы, о которых не желают говорить вслух.

1. *Наглядные формы работы*:

* информация о режиме работы, оздоровительных мероприятиях,
* письменные приглашения родителей к участию в детских тематических проектах, праздниках, собраниях,
* оформление фотогазет, персональных и групповых выставок детского творчества.

1. *Мероприятия для родителей в детском саду* – это:

* индивидуальные беседы,
* организация встреч родителей со специалистами ДОУ,
* проведение групповых праздников, развлечений,
* проведение родительских собраний,

Поскольку мы запланировали вовлечь родителей в участие в воспитательно-образовательный процесс через **совместное творчество** педагогов, детей и родителей, нам **пришлось пересмотреть** формы взаимодействия педагогов с родителями.

**Мы добавили такие** *новые формы взаимодействия*, как привлечение родителей:

* для подгрупповой работы с детьми в рамках образовательного процесса,
* к изготовлению совместных с детьми поделок в соответствии с комплексно-тематическим планированием,
* к участию в различных конкурсах, проводимых в детском саду.

Воспитатели предложили на родительских собраниях консультацию «Влияние творчества детей на их социальную адаптацию», памятку для родителей «Творческие игры и упражнения для развития мелкой моторики».

Родители с интересом приняли участие в мастер-классах и затем дома с детьми изготовили поделки для групповых выставок.

Совместные занятия творчеством родителей и детей развивают глубокие доверие в их отношениях. Кроме того, они оказывают положительное влияние на развитие правильных качеств ребёнка и учат его эффективному сотрудничеству. При этом конкретный вид совместной деятельности большого значения не имеет.

Творчество – это отличный способ самовыражения, познания мира и формирования собственного взгляда на вещи. Творческий ребенок всегда найдет большее число решений любой проблемы, поскольку его мышление будет выходить за рамки типичного восприятия.

Совместное творчество восполняет недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе. Творчество снимает давление авторитета родителей, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость (особенно когда родители устраивают маленькую домашнюю выставку его работ). При игровом, творческом взаимодействии детей и родителей рождается масса положительных эмоций, что создает в семье особо теплую атмосферу.

1. **Описание изменений в образовательном процессе.**
   1. **Содержательно – технологический блок.**

Вся воспитательно-образовательная деятельность в детском саду строится в соответствии с комплексно-тематическим планированием. На каждый тематический блок мы планируем формы взаимодействия с семьями и возможное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тематический блок | формы взаимодействия с семьями | Итоговое мероприятие |
| 1 | «Осень» | Экскурсия на лесную поляну: наблюдения за сезонными изменениями в природе, весёлые игры, конкурсы загадок и знатоков природы. | Выставка «Дары природы» |
| 2 | «Мой дом. Моя семья» | Родители с детьми составляют семейный фотоальбом, отражающий интересы и рост ребёнка, различные семейные события и семейный отдых. | Презентация альбомов |
| 3 | «Мой организм. Моё здоровье» | Совместный спортивный праздник “Весёлые старты” «Папа, мама, я – спортивная семья» | Фотовыставка «Папа, мама, я–спортивная семья» |
| 4 | «Моя малая Родина» | Родители с детьми из подручного материала делали поделки для общего макета «Поселок моей мечты» | Виртуальная экскурсия «Поселок моей мечты» |
| 5 | «Зима» | Родители совместно с детьми изготавливали снеговики из ниток, ваты, пенопласта | Проект «Страна снеговиков» |
| 6 | «Новый год» | Ежегодная акция «Новогодняя игрушка своими руками» | «Елка» |
| 7 | «Птицы» | Привлечение родителей в образовательный процесс: мастер – класс «Кормушка для птиц» (приглашаем отцов детей) | Выставка поделок |
| 8 | «Игрушки» | Мастер-класс: «Изготовление народной игрушки» (куклы-обереги) | Подарки маме на восьмое марта |
| 9 | «Мы и космос» | Спортивное развлечение «Юные космонавты» и выставка детско-родительских работ «Космические поделки» | Выставка «Космические поделки» |

**III. Заключение**

Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными.

Пусть основной труд по изготовлению таких поделок часто лежит на старших членах семьи, но дети с каждой последующей поделкой вносят больше своего личного трудового участия и очень гордятся результатом совместного с родителями творчества.

Радует, что дети с уважением рассматривают работы, сделанные другими семьями. Кроме того, дети всегда открыто радуются поощрительным призам, которые им приготовили воспитатели за активное участие в конкурсе. Проигравших не бывает, поскольку каждый родитель стремится, чтобы его ребёнок получил приз.

Дети стали более открытыми, раскрепощёнными, они стали свободнее общаться не только с педагогами, но и друг с другом и даже с родителями своих друзей. Так как совместные мероприятия и творчество, как известно, объединяют.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагогов.

**Таким образом**, можно говорить о взаимном дополнении семейного и общественного воспитания, в процессе которого раскрывается личность ребёнка, его индивидуальность, творческий потенциал, основанный на сотрудничестве и сотворчестве.