

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа ж.-д.ст. Звезда муниципального района Безенчукский Самарской области

«Рассмотрено»

На заседании ШМО
ГБОУ СОШ ж.-д.ст
Звезда
Протокол № 1 от
«19» августа 2018 г.
Председатель М/О
В.В. Буцисма / В.В.
ФИО

«Проверено»

Зам. директора по УВР
О.И. Лисичкина

О.И. Лисичкина

«Утверждаю»

и.о. директора ГБОУ
СОШ ж.-д.ст Звезда
И.И. Цубер

И.И. Цубер



**Рабочая программа
по литературному чтению 3 класс
программа составлена на основе программы
ФГОС НОО Школа России.
Предметная линия учебников
Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.**

Программу разработал
учитель начальных классов
Мурзина Н.Ю.

ж.-д.ст. Звезда
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса общеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной («Школа России» Сборник рабочих программ. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011).

В программу не внесены изменения, так как она соответствует Федеральному государственному стандарту.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Программа составлена к учебно-методическому комплексу «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова, который включает в себя:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2014
2. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2014
3. М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-е издание. – М.: Просвещение, 2013.

Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных недели, 136 учебных часов.

Формы организации учебного процесса: комбинированные уроки;

Планируемые результаты изучения курса:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками! в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Календарно-тематическое планирование Литературное чтение – 136 часов – 4 ч в неделю

№ п/п	Наименование раздела и тем	Час учеб вр	Сроки прохождения		Характеристика основной деятельности ученика
			план	факт	
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1ч			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Самое великое чудо на свете (4 ч)					

2	Знакомство с названием раздела.	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1ч			
4	Первопечатник Иван Федоров	1ч			
5	Проверим себя и оценим свои достижения.	1ч			
Устное народное творчество (14 ч)					
6	Знакомство с названием раздела.	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>
7	Русские народные песни	1ч			
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1ч			
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч			
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1ч			
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1ч			
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1ч			
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1ч			
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1ч			
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1ч			
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1ч			
17	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1ч			
18	Обобщение. Оценим себя. Контрольная работа № 1.	1ч			

19	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1ч			Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)					
20	Знакомство с названием раздела.				Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
21	Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	1ч			
22	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1ч			
23	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1ч			
24	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1ч			
25	И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно...»	1ч			
26	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1ч			
27	И.З.Суриков «Детство»	1ч			
28	И.З.Суриков «Зима»	1ч			
29	Обобщение. Страницы русской классики	1ч			
30	Оценка достижений. Контрольная работа № 2	1ч			
Великие русские писатели (24 ч)					
31	Знакомство с названием раздела.	1ч			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.
32	А.С.Пушкин. подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1ч			
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1ч			
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1ч			
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1ч			
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1ч			
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1ч			
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1ч			
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1ч			
40	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1ч			

41	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1ч			<p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
42	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	1ч			
43	И.А.Крылов «Ворона и Лисица» <i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен.	1ч			
44	М.Ю.Лермонтов . Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1ч			
45	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком».	1ч			
46	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».	1ч			
47	Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.	1ч			
48	А.Н.Толстой «Акула»	1ч			
49	А.Н.Толстой «Прыжок»	1ч			
50	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1ч			
51	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1ч			
52	Обобщение. Л.Н.Толстой	1ч			
53	<i>Развитие речи.</i> Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1ч			
54	Обобщение. Великие русские писатели. Контрольная работа № 3	1ч			
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)					
55	Знакомство с названием раздела.	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>
56	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»	1ч			
57	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1ч			
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1ч			
59	И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»	1ч			
60	Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений. Контрольная работа № 4	1ч			
Литературные сказки (8 ч)					

61	Знакомство с названием раздела.	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
62	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1ч			
63	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1ч			
64	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1ч			
65	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1ч			
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1ч			
67	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович»	1ч			
68	Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.	1ч			
Были-небылицы (10 ч)					
69	Знакомство с названием раздела. Рассказы, повести А.Воронковой	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>
70	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1ч			
71	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1ч			
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1ч			
73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1ч			
74	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1ч			
75	А.И.Куприн «Слон»	1ч			
76	А.И.Куприн «Слон»	1ч			
77	А.И.Куприн «Слон»	1ч			
78	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа № 5	1ч			
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)					
79	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять</p>
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1ч			
81	А.А.Блок «Ветхая избушка»	1ч			
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1ч			

83	С.А.Есенин «Черемуха»	1ч			авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
84	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения.	1ч			
Люби живое (16 ч)					
85	Знакомство с названием раздела.	1ч			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
86	М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1ч			
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1ч			
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1ч			
89	В.И.Белов «Малька провинилась»	1ч			
90	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1ч			
91	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1ч			
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1ч			
93	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1ч			
94	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1ч			
95	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1ч			
96	В.П.Астафьев «Капалуха»	1ч			
97	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1ч			
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1ч			
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1ч			
100	Оценка достижений. Контрольная работа № 6	1ч			
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)					
101	Знакомство с названием раздела.	1ч			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
102	С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1ч			
103	А.Л.Барто «Разлука»	1ч			
104	А.Л.Барто «В театре»	1ч			
105	С.В.Михалков «Если»	1ч			
106	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1ч			
107	Урок-концерт по произведениям изученных авторов	1ч			
108	Оценка достижений.	1ч			
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)					

109	Знакомство с названием раздела.	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
110	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения.	1ч			
111	А. Платонов «Цветок на земле»	1ч			
112	А. Платонов «Цветок на земле»	1ч			
113	А.П.Платонов «Еще мама»	1ч			
114	А.П.Платонов «Еще мама»	1ч			
115	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1ч			
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1ч			
117	Н.Н.Носов «Федина задача»	1ч			
118	Н.Н.Носов «Телефон»	1ч			
119	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1ч			
120	Обобщение. «Собирай по яголке - наберешь кузовок» Оценка достижений. Контрольная работа № 7	1ч			
По страницам детских журналов (8 ч)					
121	Знакомство с названием раздела.	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1ч			
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1ч			
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1ч			
125	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1ч			
126	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	1ч			
127	Р.Сеф «Веселые стихи»	1ч			
128	Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» Проверим себя и оценим свои достижения	1ч			
Зарубежная литература (8 ч)					
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с</p>
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий»	1ч			
131	Мифы Древней Греции	1ч			
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1ч			
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1ч			

134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1ч			помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
135	Обобщение. Зарубежная литература	1ч			
136	Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговая контрольная работа № 8	1ч			

Содержание программы:

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Содержание тем учебного курса

Самое великое чудо на свете 4 ч

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин «За весной, красой природы», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Басни Крылова «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица». Лирические стихотворения Лермонтова «Утес», «Горные вершины». Л.Н.Толстой «Акула. Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»

Литературные сказки (8 ч)

Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась». В.И.Белов «Еще про Мальку». В.В.Бианки «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьянку». В.Л.Дуров «Наша Жучка». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я Маршак «Гроза днем». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке-наберёшь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П.Платонов «Еще мама». М.М.Зощенко «Золотые слова». М.М.Зощенко «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю.Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч)

Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».

Формы и средства контроля

№ п/п	Форма контроля	Тема	Источник
1	Контрольная работа № 1.	Устное народное творчество	Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011.
2	Контрольная работа № 2.	Поэтическая тетрадь 1	
3	Контрольная работа № 3.	Великие русские писатели	
4	Контрольная работа № 4.	Поэтическая тетрадь	
5.	Контрольная работа № 5	Были-небылицы	
6.	Контрольная работа № 6	Люби живое	
7.	Контрольная работа № 7	Собирай по ягодке – наберёшь целый кузовок.	
8.	Контрольная работа № 8	Итоговая	

4) «Зреет рожь над жаркой нивой...»

В3. Найдите созвучное слово. Раскаты молодые — перлы...

1) голубые 3) *дождевые*

2) золотые 4) снеговые

В4. Закончите предложение.

Особенность стихотворных произведений — ритм. Ритм - это...

1) чередование ударных и безударных слогов

2) рифма

3) созвучные слова

4) однокоренные слова

С1. Какое слово пропущено? Чем дальше в..., тем больше дров.

1) сад 3) рощу

2) *лес* 4) чашу

С2. В каких стихотворениях говорится о нем (ответ предыдущего вопроса)?

1) *И.З. Суриков «Зима»*

2) *И. С. Никитин «Встреча зимы»*

3) *Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»*

4) И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

Вариант 2

А1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

1) И.З. Сурикова 3) *Н.А. Некрасова*

2) И.С. Никитина 4) А.А. Фета

А2. Как зовут поэта Сурикова?

1) *Иван Захарович* 3) Федор Иванович

2) Иван Саввич 4) Афанасий Афанасьевич

А3. Из какого произведения эти строки?

О буйные ветры,

Скорее, скорей!

Скорей нас сорвите

С докучных ветвей!

1) *Ф.И. Тютчев «Листья»*

2) А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»

3) И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

4) И.З. Суриков «Детство»

А4. Закончите предложение.

Федор Иванович Тютчев — автор стихотворения...

1) «Зима»

2) «Встреча зимы»

3) «Зреет рожь над жаркой нивой...»

4) «*Весенняя гроза*»

В1. Найдите значение слова «тороватый».

1) горбатый 3) скуповатый

2) *щедрый {не скупой}* 4) старый

В2. Из какого произведения приведенные слова? Зима, гостья, гуляй, расстилай, мороз, песни севера.

1) «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

2) «Детство»

3) «*Встреча зимы*»

4) «Зима»

В3. Найдите созвучное слово. Пыль летит - нити...

1) *золотит* 3) холодит

2) серебрит 4) превратит

В4. Вставьте пропущенное слово. Созвучные слова — это ... слова.

1) родственные 3) *рифмующиеся*

2) близкие по смыслу 4) интересные

- 1) *мой свет, красно солнышко*
- 2) мой ненаглядный
- 3) *милый ангел*
- 4) мой внучек

Вариант 2

A1. Найдите лишнее произведение.

- 1) «Какая бывает роса на траве»
- 2) «*Зимнее утро*»
- 3) «Прыжок»
- 4) «Лев и собачка»

A2. Какое произведение принадлежит перу Л.Н. Толстого?

- 1) «*Куда девается вода из моря ?*»
- 2) «На севере диком...»
- 3) «Зимний вечер»
- 4) «Утес»

A3. Из какого произведения приведенные строки? Один корабль обошел вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе.

- 1) «*Акула*»
- 2) «Лев и собачка»
- 3) «Прыжок»
- 4) «Какая бывает роса на траве»

A4. Какой из приведенных текстов можно назвать научно-познавательным?

- 1) «За весной, красой природы...»
- 2) «*Какая бывает роса на траве*»
- 3) «На севере диком...»
- 4) «Горные вершины...»

A5. В каком из произведений Л.Н. Толстого говорится о дружбе животных?

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| 1) «Прыжок» | 3) « <i>Лев и собачка</i> » |
| 2) «Акула» | 4) «Котенок» |

B1. Какие чувства вы испытали при чтении стихотворений М.Ю. Лермонтова?

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) веселье, радость | 3) <i>печаль</i> |
| 2) страх | 4) легкую грусть |

B2. О ком из писателей здесь говорится?

И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем.

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1) М.Ю. Лермонтов | 3) Л.Н. Толстой |
| 2) И.А. Крылов | 4) <i>А. С. Пушкин</i> |

B3. Узнайте произведение по ключевым словам. Мальчики, артиллерист, купание в парусе, морское чудовище, страх отца.

- 1) «Прыжок»
- 2) «*Акула*»
- 3) «Лев и собачка»
- 4) «Куда девается вода из моря?»

B4. Кто написал книгу «Азбука», в которую вошли многие его же рассказы и басни?

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1) А.С. Пушкин | 3) М.Ю. Лермонтов |
| 2) И.А. Крылов | 4) <i>Л.Н. Толстой</i> |

C1. Найдите определение басни.

- 1) большой юмористический рассказ
- 2) маленький рассказ
- 3) сатирическое стихотворение
- 4) *произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей*

C2. Как называется явление, о котором написал Л.Н. Толстой?

- 1) *круговорот воды в природе*
- 2) вращение Земли вокруг своей оси

3) вращение Земли вокруг Солнца

4) смена времен года

Контрольная работа № 4 по теме «Поэтическая тетрадь»

Вариант 1

А1. Найдите лишнюю фамилию среди перечисленных поэтов.

1) Н.А. Некрасов 3) А.А. Фет

2) И.А. Бунин 4) К.Д. Бальмонт

А2. Какое стихотворение написал И.А. Бунин?

1) «Не ветер бушует над бором...»

2) «Детство»

3) «Золотое слово»

4) «Дедушка Мазай и зайцы»

А3. Узнайте произведение по его строчке. «Трещат по замерзлой воде...»

1) «Не ветер бушует над бором...»

2) «Дедушка Мазай и зайцы»

3) «Золотое слово»

4) «Полевые цветы»

А4. Какое из приведенных произведений описывает явление природы - половодье?

1) «Полевые цветы» 3) «Дедушка Мазай и зайцы»

2) «Детство» 4) «Золотое слово»

А5. Как зовут Бунина?

1) Иван Александрович 3) Илья Алексеевич

2) Илья Александрович 4) Иван Алексеевич

В1. Прочитайте стихотворение и определите, о чьих следах идет речь.

Вот след его. Здесь натоптал тропинок,

Здесь елку гнул и белым зубом скреб —

И много хвойных крестиков, остинок

Осыпалось с макушки на сугроб.

1) лось 3) медведь

2) олень 4) кабан

В2. Объясните значение слова «багор».

1) длинная палка

2) длинный шест

3) шест с металлическим крюком и острием

4) длинный шест в виде топора

В3. Вставьте пропущенные слова.

О, как легко он уходил долиной!

Как бешено, в избытке свежих сил,

В стремительности радостно-звериной,

Он... от смерти уносил!

1) жизнь свою 3) близких всех

2) ноги быстрее 4) красоту

В4. В каком стихотворении поэт вспоминает, как он гулял по бору, когда ему было «только десять лет»?

1) К.Д. Бальмонт, «Золотое слово»

2) И. А. Бунин, «Детство»

3) И.А. Бунин, «Густой зеленый ельник у дороги...»

4) Н.А. Некрасов, «Не ветер бушует над бором...»

С1. Какие строчки принадлежат Н.А. Некрасову?

1) *Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах ?*

2) *Солнце золотится. Лютик — золотой.
Речка серебрится и шалит водой.*

3) *Я зацепился багром за сучок
И за собою бревно поволок.*

- 4) Веет от них красотою стыдливою,
Сердцу и взору родные они.

С2. Узнайте произведение по рифме. Тропинок — остинок, скреб — на сугроб.

- 1) «Полевые цветы»
- 2) «Густой зеленый ельник у дороги...»
- 3) «Детство»
- 4) «Золотое слово»

Вариант 2

А1. Найдите лишнюю фамилию поэта в данном списке.

- 1) И.А. Бунин
- 2) К.Д. Бальмонт
- 3) Н.А. Некрасов
- 4) Ф.И. Тютчев

А2. Какое стихотворение написал К.Д. Бальмонт?

- 1) «Золотое слово»
- 2) «Полевые цветы»
- 3) «Детство»
- 4) «Славная осень! Здоровый, ядреный...»

А3. Узнайте произведение по его строчке. «Повсюду блеск, повсюду яркий свет...»

- 1) «Полевые цветы»
- 2) «Детство»
- 3) «Густой зеленый ельник у дороги...»
- 4) «Славная осень!..»

А4. Какое из стихотворений Н.А. Некрасова похоже на сказку?

- 1) «Славная осень!..»
- 2) «Не ветер бушует над бором...»
- 3) «Дедушка Мазай и зайцы»
- 4) «Детство»

А5. Как зовут Некрасова?

- 1) Николай Александрович
- 2) Никита Александрович
- 3) Алексей Николаевич
- 4) Николай Алексеевич

В1. Прочитайте стихотворение и определите, о чем идет речь.

Есть на полях моей родины скромные

Сестры и братья заморских цветов...

- 1) о тепличных цветах
- 2) о дорогих цветах
- 3) о полевых цветах
- 4) о комнатных цветах

В2. Объясните значение слова «зипун».

- 1) старинное деревенское пальто
- 2) крестьянский кафтан из грубого толстого сукна
- 3) крестьянский полушубок
- 4) богатая старинная одежда

В3. Найдите «ошибку» в перечислении.

- 1) речка золотится
- 2) солнце золотится
- 3) лютик золотой
- 4) седой одуванчик

В4. В каком произведении рассказывается о человеке, который очень любил животных?

- 1) И.А. Бунин, «Густой зеленый ельник у дороги...»
- 2) Н.А. Некрасов, «Дедушка Мазай и зайцы»
- 3) И.А. Бунин, «Детство»
- 4) К.Д. Бальмонт, «Золотое слово»

С1. Какие сравнения встречаются в стихотворении Н.А. Некрасова? С чем сравнивается листва?

- 1) листья лежат, как ковер
- 2) морозные ночи
- 3) опавшая листва, как мягкая постель
- 4) листья желты и свежи

С2. Подберите пропущенное слово.

Солнце золотится.

Лютик — золотой.

Речка серебрится и... водой.

1) шумит

3) журчит

2) блестит

4) шалит

Контрольная работа № 5 по теме «Были-небылицы»

1. Допишите пропущенные буквы, и получится стишок-небылица.

Рифмушка

Танцевала рыба с р....,

А петр.... – с пастернаком,

А ци.... – с чесноком,

А ин.... – с пет....,

Ск..... - с котелком,

Красна девка – с к.....,

А ухват – просто так,

А морковка не,

Потому что не умела.

2. Переставьте все, как надо!

Нет ни склада тут, ни лада...

Пингвины — жители пустыни,

Ужата очень любят дыни.

Шоферы знают толк в малине,

Ребята ползают в трясине.

Верблюды плавают на льдине,

Медведи возят груз в машине.

Неспешно ходит черепаха,

Могучий еж не знает страха.

Колючий лев в траве таится,

За ним охотится лисица.

Ужи летают в облаках,

Стрижи на севере, во льдах.

Орлы упрямы, просто страх!

Чижи охотятся в горах,

Моржи в болоте, в камышах,

Киты мечтают о мышах.

Ослы расселись на кустах,

Коты плывут в крутых волнах...

А все ли на своих местах?

3. Соедините автора с названием его произведения. Допишите пропущенные слова.

М. Горький

«Слон»

К.Г. Паустовский

«Случай...»

А.И. Куприн

«Растрепанный...»

4. Ответьте на вопросы.

1) Кто и о ком бормотал такие слова? Что это за произведение? Кто его автор?

Не похож он ни на рака, ни на нас –

весьма во многом.

Не родня ли это чудо

безобразным осьминогам?

2) Прочитайте описание животного. Вставьте пропущенные слова. Кто это?

Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину... . Кожа на нем ..., в тяжелых

.... Ноги толстые, какДлинный... с чем-то вроде помела на конце. Голова в больших.... Уши большие,

как ..., и висят вниз. Глаза совсем ..., но умные и добрые. Это

3) Вспомните героев произведения. Допишите. Пашка —..., Петровна - ..., Маша - ..., Чичкин —..., разбойница -

Контрольная работа № 6 по теме «Люби живое»

Вариант 1

A1. Узнайте произведение по ключевым словам. Мама, солнце, природа, Родина.

- 1) «Мышонок Пик»
- 2) «Листопадничек»
- 3) «Моя Родина»
- 4) «Малька провинилась»

A2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

- 1) чтобы искать журавлиные теплые страны
- 2) чтобы найти другую семью
- 3) чтобы не замерзнуть зимой на болоте
- 4) чтобы найти жилище бобров

A3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

- 1) хитрую лисицу
- 2) сердитого медведя
- 3) злую рысь
- 4) жадную росомаху

A4. Кто делает много зла и портит и разоряет плотины бобров?

- 1) выдра
- 2) росомаха
- 3) рысь
- 4) лисица

A5. Кутенок — это:

- 1) щенок
- 2) котенок
- 3) ягненок
- 4) козленок

B1. Куда делась лава?

- 1) бревна утонули
- 2) бревна подняло водой и унесло
- 3) бревна убрали местные жители
- 4) бревна сломались

B2. Кто вытащил Мальку из воды?

- 1) Федя
- 2) автор
- 3) Лидия
- 4) выбралась сама

B3. Кто написал произведение «Мышонок Пик»?

- 1) В.И. Белов
- 2) И.С. Соколов-Микитов
- 3) М.М. Пришвин
- 4) В. В. Бианки

B4. В каком возрасте был мышонок Пик, когда его отправили в путешествие?

- 1) десять дней отроду
- 2) три недели от роду
- 3) две недели от роду
- 4) одна неделя от роду

C1. Как зовут Соколова-Микитова?

- 1) Михаил Михайлович
- 2) Иван Сергеевич
- 3) Василий Иванович
- 4) Виталий Валентинович

C2. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?

- 1) кривоногая
- 2) шельма
- 3) батявка
- 4) бесстыдница

C3. О ком из писателей здесь говорится?

Человек — творение природы. Любовь к природе — естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, их не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждет момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и ученый...

- 1) В.В. Бианки 3) М.М. Пришвин
2) В.И. Белов 4) И.С. Соколов-Микитов

Вариант 2

А1. Кому принадлежат слова: «...А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину»?

- 1) В.И. Белову
2) И.С. Соколову-Микитову
3) М.М. Пришвину
4) В.В. Бианки

А2. Что означает слово «листопаднички»?

- 1) это когда падают листья
2) когда с деревьев падают золотые листья
3) это птицы, которые улетают на юг
4) так охотники называют осенних зайчат
- А3. О какой еде мечтал Листопадничек в бобровой хатке?

- 1) о хрустящей капусте
2) о сладкой репке
3) о сладкой морковке
4) о сочной свекле

А4. Каким прослыл Листопадничек по всему лесу после путешествия?

- 1) храбрым и отчаянным
2) храбрым и любознательным
3) решительным и смелым
4) любопытным и легкомысленным

А5. Кто автор произведений про Мальку?

- 1) В.И. Белое 3) И.С. Соколов-Микитов
2) М.М. Пришвин 4) В.В. Бианки

В1. В чем беспомощно барахтались два крохотных новорожденных кутенка?

- 1) в старой корзинке 3) в старом корыте
2) в старой шапке-ушанке 4) в старом полушубке

В2. Что такое лава?

- 1) лавина
2) маленький мостик
3) два стесанных бревна, перекинутые с одного берега на другой
4) дорога по льду

В3. Кто спас мышонка от лягушки?

- 1) чайки 3) змея
2) щука 4) сам убежал

В4. Узнайте произведение по отрывку.

Ветки этого куста были усажены длинными острыми колючками. На колючках, как на пиках, торчали мертвые, наполовину съеденные птенчики, ящери, лягушата, жучки и кузнечики. Тут была воздушная кладовая разбойника.

- 1) «Мышонок Пик»
2) «Еще про Мальку»
3) «Малька провинилась»
4) «Листопадничек»

С1. Какие произведения написал В.И. Белов?

- 1) «Малька провинилась»
2) «Листопадничек»
3) «Еще про Мальку»

4) «Мышонок Пик»

С2. О чем часто вспоминал Листопадничек зимой?

1) о своих братьях и сестрах

2) о теплом гнезде

3) о своем лесе

4) о старой матери-зайчихе

С3. О ком из писателей здесь говорится?

Семнадцати лет он впервые ушел в море учеником матроса, и жажда странствий не давала ему покоя всю жизнь. На Первую мировую войну отправился добровольцем. Служил в санитарном отряде, а затем стал легчиком. Потом пришлось стать матросом...

1) И.С. Соколов-Микитов 3) В.И. Белов

2) М.М. Пришвин 4) В.В. Бианки

2. Тест (В.Ю. Драгунский, Б.С. Житков, В.П. Астафьев, В.Л. Дуров)*

Вариант 1

А1. Кто написал рассказ «Про обезьянку»?

1) В.Ю. Драгунский 3) В.П. Астафьев

2) Б. С. Житков 4) В.Л. Дуров

А2. Какой из рассказов написал В.Ю. Драгунский?

1) «Про обезьянку»

2) «Капалуха»

3) «Он живой и светится...»

4) «Наша Жучка»

А3. Как решили оставить Яшку на ночь?

1) привязать за жилет к кровати

2) привязать к ножке стола

3) привязать к лестнице

4) решили не привязывать

В1. Из какого произведения приведенные строки?

Вот с тех пор я и полюбил животных. А потом, когда вырос, стал воспитывать зверей и учить их, то есть дрессировать.

1) Б. С. Житков, «Про обезьянку»

2) В.Л. Дуров, «Наша Жучка»

3) В.Ю. Драгунский, «Он живой и светится...»

4) В.П. Астафьев, «Капалуха»

В2. Прочитайте, как зреет черника, и закончите предложение.

Зеленые пупырышки будущих черничных ягод выпустили чуть заметные серые былиночки-лепестки, но они как-то незаметно осыпались. Потом ягодка начнет...

1) увеличиваться

2) чернеть

3) синеть

4) делаться черной с седоватым налетом

В3. Что такое космы?

1) лапы ели

2) сухие сучья, деревья, упавшие на землю

3) взлохмаченные пряди волос

4) космическое тело

С1. Отгадайте загадку. В каком произведении идет речь об ответе загадки?

То погаснет, то зажжется Ночью в роще огонек. Угадай, как он зовется? Золотистый...

1) В.Ю. Драгунский, «Он живой и светится...»

2) В.П. Астафьев, «Капалуха»

3) Б.С. Житков, «Про обезьянку»

4) В.Л. Дуров, «Наша Жучка»

Контрольная работа № 7 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь целый кузовок»

Вариант 1

A1. Прочитайте названия произведений и найдите то, которое указывает на раздел учебника.

- 1) «Золотые слова»
- 2) «Великие путешественники»
- 3) «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»
- 4) «Цветок на земле»

A2. Какой рассказ принадлежит Н.Н. Носову?

- 1) «Телефон»
- 2) «Друг детства»
- 3) «Золотые слова»
- 4) «Великие путешественники»

A3. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?

- 1) Б.В. Шергин
- 2) А.П. Платонов
- 3) М.М. Зощенко
- 4) В.Ю. Драгунский

A4. Из какого произведения эти строки?

Мы пойдем все прямо и прямо, пересекая горы и пустыни. И будем идти напрямик до тех пор, пока не вернемся сюда обратно, хотя бы на это у нас ушел целый год.

- 1) «Телефон»
- 2) «Друг детства»
- 3) «Золотые слова»
- 4) «Великие путешественники»

A5. Узнайте произведение по ключевым словам. Груша, корзина, игрушки, любовь.

- 1) «Друг детства»
- 2) «Федина задача»
- 3) «Золотые слова»
- 4) «Цветок на земле»

B1. Как вы понимаете слово «космография»?

- 1) наука о космонавтах
- 2) распущенные космами волосы
- 3) наука о космосе
- 4) название космических кораблей

B2. Какому произведению соответствует пословица? Почитай учителя как родителя.

- 1) Б.В. Шергин, «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»
- 2) А.П. Платонов, «Еще мама»
- 3) М.М. Зощенко, «Золотые слова»
- 4) Н.Н. Носов, «Федина задача»

B3. Продолжите слова деда Тита, который объяснял внуку самое главное.

«Цветок этот — самый труженик, он...»

- 1) из смерти работает жизнь
- 2) растет, лечит и радуется людям
- 3) выполняет главную роль
- 4) может пойти на лекарство

B4. Какая пословица про руки упоминается в рассказе Б.В. Шергина?

- 1) Ноги носят, а руки кормят.
- 2) Умелые руки — помощники науки.
- 3) Глаза страшатся, руки делают.
- 4) Золотые руки на серебро не купишь.

C1. Закончите фразу стариков о бабушке. «Хоть какая беда, а эта старуха...»

- 1) ладно еду мает
- 2) тихонько скажет
- 3) все правильно делает
- 4) никогда не теряется

C2. Кто из русских писателей родился в Архангельске, там же провел детство и юность? Он писал, что в Архангельске «живо было устное народное творчество. Кругом там пели еще былины и рассказывали сказы, предания...».

- 1) М.М. Зощенко
- 2) А.П. Платонов
- 3) Б.В. Шергин
- 4) Н.Н. Носов

C3. Кто из писателей на вопрос: «Почему человек вдруг решает стать писателем?» — ответил так: «Стать писателем мне захотелось потому, что у меня была интересная жизнь и у меня было о чем

порассказать людям. К тому времени я уже заметил, что люди (даже взрослые) многого еще не понимают, а поскольку дети понимают еще меньше, то лучше писать для детей. Со временем дети вырастут, станут взрослыми, и им не нужно будет читать о том, о чем они уже прочитали в детстве. К тому же, по моим наблюдениям, дети гораздо серьезнее взрослых, и они не воображают о себе много, то есть не думают, что они все на свете уже постигли и им ничему не надо учиться».

- 1) Н.Н. Носов 3) М.М. Зощенко
2) В.Ю. Драгунский 4) А.П. Платонов

Вариант 2

А1. Кто из писателей является автором рассказа, который дал название разделу?

- 1) М.М. Зощенко У) Б.В. Шергин
2) А.П. Платонов 4) В.Ю. Драгунский

А2. Какой рассказ принадлежит М.М. Зощенко?

- 1) «Телефон» 3) «Федина задача»
2) «Друг детства» 4) «Золотые слова»

А3. Кто написал рассказ «Еще мама»?

- 1) А.П. Платонов 3) Н.Н. Носов
2) Б.В. Шергин 4) В.Ю. Драгунский

А4. Из какого произведения эти строки?

И пошел он опять один и заплакал. Тут гусак вытянул шею из-за изгороди, крякнул и защемил клювом штанину, а заодно захватил и кожу па его ноге.

- 1) «Собирай по яголке - наберешь кузовок»
2) «Цветок на земле»
3) «Еще мама»
4) «Великие путешественники»

А5. По ключевым словам узнайте произведение. Концерт, телевизор, певец, мука, колокольчик.

- 1) «Золотые слова»
2) «Федина задача»
3) «Друг детства»
4) «Великие путешественники»

В1. Что называют прозаическими произведениями?

- 1) стихи
2) все художественные тексты
3) художественные тексты, которые не являются стихотворениями
4) все веселые произведения

В2. К какому произведению подходит пословица? Друг имеется — так и сердце греется.

- 1) А.П. Платонов, «Еще мама»
2) В.Ю. Драгунский, «Друг детства»
3) Н.Н. Носов, «Федина задача»
4) М.М. Зощенко, «Золотые слова»

В3. Что сказал папин начальник родителям детей? Вставьте пропущенные слова.

«Вы плохо воспитываете ваших детей. Они мне... - все время перебивают глупыми замечаниями».

- 1) буквально пикнуть не дают
2) слова сказать не дают
3) совсем говорить не дают
4) постоянно рот затыкают

В4. Закончите пословицу. Работа любит не молодца, а...

- 1) работающего 3) не лодыря
2) незалежливого 4) красавца

С1. Как-то один старичок сказал Ване о бабушке: «Твоя бабка...» Закончите предложение.

- 1) тихонько скажет 3) из пословиц сложена
2) из песен сделана 4) ладно судумает

С2. Какова настоящая фамилия А. П. Платонова?

- 1) Климентов 3) Климов
2) Климентьев 4) Кленов

С3. О ком из писателей идет речь?

О» был писателем-сатириком. Он высмеивал недостатки, или, как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров». В его произведениях многие узнавали себя.

Сегодня его книги печатаются большими тиражами. Читая его рассказы, написанные более пятидесяти лет назад, мы видим, что многие его герои, к сожалению, дожили до наших дней.

- 1) Б.В. Шергин 3) М.М. Зощенко
2) А.П. Платонов 4) В.Ю. Драгунский

Итоговая контрольная работа № 8

Вариант 1

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто еще был жив, у высохшего главного водоема и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, что ее выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был еще жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из нее обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на ее брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из ее огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания

1. Где происходит действие?
 - а) около засохшей реки;
 - б) у высохшего главного водоема;
 - в) около высохшего пруда;
 - г) у высохшего ручья.
2. Как бы вы озаглавили этот текст?
3. Определите жанр произведения.
 - а) повесть; в) сказка;
 - б) рассказ; г) пьеса,
4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку?
6. Сформулируйте главную мысль текста.
7. Как вы понимаете выражение: «Единственной тенью на земле была тень смерти»?

Вариант 2

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Позарившись на чужое, потеряешь свое

Купец закупал товары в одном месте и вез их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошелек с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

- Что ты здесь ищешь?
— Да вот деньги потерял.
— А сколько денег у тебя пропало?
— Сто монет, - ответил купец.

Обрадовался незнакомец:

- Их-то я, видимо, и нашёл! Вот твои деньги!

Купец взял деньги, а потом и говорит:

- У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!

- Не может того быть! Я нашел сто! - удивился незнакомец.

Пришлось им идти к царю – пусть сам царь рассудит их.

Царь спросил у купца:

- Сколько денег у тебя пропало?

- Двести монет.

- А сколько ты нашел? - обратился царь к незнакомцу.

- Сто, — ответил тот.

Тогда царь сказал:

- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашел двести. А тот, кто нашел сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Вопросы и задания

1. Где происходит действие?

а) в лесу;

в) у реки;

б) в поле;

г) у озера.

2. Как бы вы озаглавили этот текст?

3. Определите жанр произведения.

а) **повесть**;

в) *сказка*;

б) рассказ;

г) пьеса.

4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать купца?

6. Сформулируйте основную мысль текста.

7. Объясните, как вы понимаете заголовок «Позарившись на чужое, потеряешь свое».

Ответы. *Вариант 1.* 1 (б), 3 (в), 7 (кругом была опасность: все могли умереть). *Вариант 2.* 1 (в), 3 (в), 7 (будешь желать чужое - свое потеряешь).

Аудирование

Солнце и туча

Солнце путешествовало по небу на своей огненной колеснице весело и горделиво. Оно щедро разбрасывало лучи во все стороны.

И всем было весело. Только туча злилась и ворчала на солнце. И неудивительно - у неё было грозное настроение.

- Транжира ты! - хмурилась туча. - Дырявые руки! Швыряйся, швыряйся своими лучами! Посмотрим, с чем ты останешься!

А в виноградниках каждая ягодка ловила лучик солнца и радовалась ему. И не было такой травинки, паучка или цветка, не было даже такой капельки воды, которые бы не старались заполучить свою частичку солнца.

- Ну транжирь ещё, - не унималась туча, - транжирь своё богатство! Увидишь, как они отблагодарят тебя, когда у тебя уже нечего будет взять!

Солнце весело продолжало катиться по небу и миллионами, миллиардами раздаривало свои лучи.

Когда же к заходу солнце сосчитало их, оказалось, что они все на месте, - смотри-ка, все до одного!

Узнав про это, туча так удивилась, что тут же рассыпалась градом. А солнце весело бултыхнулось в море.

(Д. Родари)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. За что туча ругала солнце?

2. Все ли лучи потратило солнышко?

2-й уровень

1. Какое настроение было у солнца? у тучки?
2. Как природа реагировала на солнечные лучи?

3-й уровень

1. Почему к концу дня у солнца все лучики были на месте?
2. Какой вывод предлагает сделать тебе автор сказки?

4-й уровень

1. Подбери синонимы к словам.
Швыряйся, бултыхнулось.
2. Как ты понимаешь выражения «дырявые руки», «грозовое настроение»?
3. Что такое колесница?

5-й уровень

Дай свой совет туче.

Чтение текста учащимися про себя

Два брата

(Притча)

Жили два брата. Старший был женат, у него были дети. А младший был холост. Братья не захотели жить вместе и поделили всё, что у них было. Когда они поделили зерно, ямы, в которых оно хранилось, оказались у старшего по одну сторону тока, у младшего - по другую.

Старший брат украдкой брал зерно из своей ямы и ссыпал его в яму брата, говоря:

- Бог дал мне жену и детей, у меня есть кому зарабатывать на хлеб. А у моего брата нет никого. Пусть он ест этот хлеб.

Но младший брат тоже брал зерно из своей ямы и тайком высыпал его в яму старшего брата, говоря:

- Один я на земле, куда бы ни забрёл - легко найду пропитание. У брата же семья, ему больше нужно. Пусть этот хлеб достанется ему.

Так прожили они всю жизнь. Бог приумножал добро обоих братьев, и доля каждого не оскудевала. Господь всегда помогает в благих и добрых деяниях.

(Автор неизвестен)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. Как захотели жить братья? 2. Что они для этого сделали?

2-й уровень

1. Почему у братьев всегда было всего поровну?
2. Как братья относились друг к другу?

3-й уровень

1. Найди главную мысль рассказа.
2. Как ты ее понимаешь?
3. Какой совет тебе дал автор произведения?

4-й уровень

Что такое притча?

5-й уровень

Представь, что эта история произошла на самом деле. Расскажи ее своему однокласснику в разговорном стиле.

Золотой луг

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту.

«Серёжа!» - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг - золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня

домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

(М. Пришвин)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. Когда луг золотой, а когда зеленый?
2. Как раньше мальчики использовали одуванчики?

2-й уровень

1. Что нового ты узнал из текста?
2. Отчего луг называют золотым?

3-й уровень

1. Какое открытие сделал автор?
2. Что помогло ему сделать это открытие?

4-й уровень

1. В каком значении употребляется словосочетание «золотой луг»?
2. Найди в тексте прием олицетворения, использованный автором.
3. Что означает выражение «цветочные часы»?

5-й уровень

Представь, каким еще может быть этот луг. Расскажи.

Чтение текста учащимися вслух

Сыновья

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старичок на камушек присел отдохнуть. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силён. Никто с ним не сладит.

- А мой поёт как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что же сказать, - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувырывается, колесом ходит. Любуются им женщины. Другой песню поёт - соловьем заливается. Заслушались женщины. А третий - к матери подбежал: взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают старика женщины:

- Ну что, каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу.

(В. Осева)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. Что женщины рассказывали о своих сыновьях?
2. Что сделал сын третьей женщины?

2-й уровень

1. Почему старик сказал, что видит только одного сына?
2. Что подумал старик о других мальчиках?

3-й уровень

1. С помощью какого персонажа автор передал свое отношение к сыновьям? Каким образом?
2. Согласен ли ты с автором рассказа?

4-й уровень

1. На произведение какого жанра похож рассказ?
2. Почему его можно назвать поучительным?

5-й уровень

Придумай продолжение рассказа.

Про царя и его сына

Жил один великий царь. Как состарился он и пришло время ему умирать, позвал он своего единственного сына и наследника и сказал:

- Сын мой, сам видишь - одной ногой я уже в могиле, не сегодня-завтра умру, и ты один останешься, и всё царство в твоих руках будет. Иди, поставь себе везде, где найдёшь нужным, по надёжному дому, чтобы в горе или нужде мог ты найти себе приют.

Послушался сын отца и тотчас отправился исполнять его наказ. Взял он с собой побольше денег, ходит по всему царству и, где только понравится ему место - гора ли то, долина, деревня или дикий лес, строит себе прекрасные дворцы.

Поставил он так много дворцов и довольный вернулся домой. Призвал его отец и спрашивает:

- Что, сынок, поставил ли себе дома по моему слову, будет ли у тебя где укрыться в тяжёлую минуту?

- Да, отец! - говорит сын. - Везде, где только понравилось мне место, - в горах или в долине - поставил я прекрасные дворцы.

- Горе тебе, сын мой, - говорит отец, - ты не те дома строил, о каких я тебе говорил. Пустые дворцы, сынок, не укроют от беды. Я тебя просил: по всему царству найди честных и верных людей, полюби их, подружись с ними. Они-то и дадут тебе надёжное пристанище в тяжёлую минуту. Знай: где есть у человека верный друг, там и дом и кров для него найдутся.

(Грузинская сказка)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. Какое напутствие дал царь своему сыну?
2. Как сын выполнил наказ отца?

2-й уровень

Почему отец остался недоволен сыном?

3-й уровень

1. Чему хотел научить сына царь?
2. Найди главную мысль сказки.

4-й уровень

1. Эта сказка похожа на быль, притчу или рассказ? Объясни.
2. Найди в тексте слова с одинаковым значением.
3. Составь план рассказа.

5-й уровень

Нарисуй словесную иллюстрацию к тексту.

Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой - боятся:

- Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

- Я скажу, - говорит первый, - будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

- Я скажу, - говорит второй, - что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

- А я правду скажу, - говорит третий. - Правду всегда легче сказать, потому что она- правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка - глядь, лесной сторож идёт.

- Нет, - говорит, - в этих местах волка. Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь - вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут - в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь - вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

Вопросы и задания**1-й уровень**

1. Что случилось с мальчиками?
2. Что придумали мальчики в свое оправдание?
3. За что рассердились отец первого и мать второго мальчиков?

2-й уровень

1. Почему третий мальчик решил сказать правду?
2. За что тетка на мальчика поворчала?

3-й уровень

1. Найди в тексте слова, в которых заключается главная мысль.
2. Какой совет тебе дает автор текста?
3. Почему рассказ так называется?
4. Если бы эта история произошла с тобой, как бы ты поступил?

4-й уровень

1. Найди в тексте признаки сказки.
2. Заполни таблицу. Во втором столбике надо написать, что решили сказать мальчики, в третьем - какое наказание они понесли за свои поступки.

Примечание. При заполнении таблицы детям необходимо прописать причинно-следственные связи, которые прослеживаются в тексте.

Мальчик	Решил сказать	Наказание
Первый	Волк напал	
Второй		
Третий		Поворчала тётка да и простила

5-й уровень

Придумай свою историю о том, как полезно говорить правду.

Кто придумал каменную книгу?

Во втором веке нашей эры в Китае было принято высекать тексты Конфуция, знаменитого философа, на высоких каменных стелах (столбах). Тысячи людей стекались к этим столбам, чтобы заучить вырезанные на них тексты наизусть.

Для того чтобы сделать их доступными каждому, был придуман интересный способ размножения этих текстов. На рельефную надпись накладывали несколько листов мокрой бумаги и постукиванием деревянного молотка выдалбливали на ней изображения букв.

После этого по листу прокатывали валиком, смоченным красной краской. Краска покрывала лист сплошным фоном, оставляя свободные места, соответствующие углублённым знакам.

Конечно, это было совсем не то, что мы теперь называем книгопечатанием.

(«Всё обо всём», популярная энциклопедия для детей)

Вопросы и задания

1. Что нового ты узнал из текста?
2. Почему этот способ не похож на современное книгопечатание?
3. Составь конспект текста.
4. Какие еще книги бывают?

Выразительное чтение учащимися вслух после предварительной подготовки (чтения про себя)

Одинокий Ослик

Однажды осенью около озера оказался огорчённый, обиженный Ослик.

- Один, опять один, - охал он. - Одиночество, опять одиночество... Октябрь... Осень...

- Ой ли? - ойкнула Обезьяна.

- Ой ли? - обеспокоенно отозвался Оленёнок.

- О-й-л-и-и? - отозвался Орёл.

- Ой ли!.. - обиженно ответил Ослик.

Обезьяна отнесла Ослику овёс. Оленёнок отнёс овощи, олады. Орёл - омлет.

- Обед! Отличный обед! - обрадовался Ослик. - Обязательно откушайте!
- Осенью около озера обрадованные, окрылённые обедали Ослик, Обезьяна, Оленёнок, Орёл.
- Отличный обед!
- Очаровательное окружение!
- Обворожительная осень!

(Автор неизвестен)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. Назови героев сказки.
2. Что устроили звери на берегу озера?

2-й уровень

1. Как звери развеселили Ослика?
2. Почему Ослика нельзя назвать одиноким?

3-й уровень

Назови минимум две идеи, заложенные автором в этом произведении.

4-й уровень

1. Что необычного в тексте?
2. Как можно классифицировать слова текста? Придумай несколько вариантов и назови основание классификации.
3. Как называется форма записи предложений, в которой передаются реплики разных героев?

5-й уровень

Придумай свою историю, все слова которой будут начинаться с одинаковой буквы.

Белая берёза

Я помню, ранило берёзу
 Осколком бомбы на заре.
 Студёный сок бежал, как слёзы,
 По изувеченной коре.
 За лесом пушки грохотали,
 Клубился дым пороховой.
 Но мы столицу отстояли
 -Спасли берёзу под Москвой.
 И рано-раненько весной
 Берёза белая опять
 Оделась новою листвою
 И стала землю украшать.
 И с той поры на все угрозы
 Мы неизменно говорим:
 «Родную русскую берёзу
 В обиду больше не дадим!»

(С. Васильев)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. Что случилось с березой?
2. Как ее спасли?

2-й уровень

1. Как автор выразил свое переживание за судьбу русского народа?
2. Согласен ли ты с утверждением, что берёза — это символ России? Объясни свое мнение, опираясь на текст стихотворения.

3-й уровень

1. Какова идея стихотворения?
2. Что означает данная фраза?
 «Родную русскую берёзу В обиду больше не дадим!»

4-й уровень

Какое чувство ты испытывал при чтении стихотворения?

5-й уровень

Вспомни, в каких произведениях воспевается красота и сила русского дерева — березы.

Чтение учащимися произведений наизусть после предварительной подготовки (заучивания)

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Тёмно-голубые?
И о чём звените вы
В день весёлый мая,
Средь некошеной травы,
Головой качая?
Конь несёт меня стрелой
На поле открытом;
Он вас топчет под собой,
Бьёт своим копытом.
Колокольчики мои,
Цветики степные!
Не кляните вы меня,
Тёмно-голубые!
Я бы рад вас не топтать,
Рад промчаться мимо,
Но уздой не удержать
Бег неукротимый!
Я лечу, лечу стрелой,
Только пыль взметаю;
Конь несёт меня лихой,
-А куда? не знаю!

(А. Толстой)

После дождя

Сирени бледные дождём к земле
прибиты,
Замолкла песня соловья;
Немолчно говор слышится сердитый
Разлитого ручья...
Природа ждёт лучей обетованных;
Цветы поднимут влажный лик,
И вновь в моих садах благоуханных
Раздастся птичий крик...

(А Блок)

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Аудирование

Круговорот воды в природе

Вы уже знаете, ребята, что больше 70% поверхности земного шара покрыто водами Мирового океана. А ещё есть озёра, реки и другие водоёмы. Вода, как известно, испаряется с поверхности водоёмов практически в любую погоду. Но летом, в жару, этот процесс идёт значительно быстрее и интенсивнее.

Водяные пары поднимаются в верхние слои атмосферы, где конденсируются в облака и тучи, которые, при изменении погодных условий, всегда готовы разразиться дождём, градом, а зимой - снегом. Таким образом, вода, испарившаяся с поверхности нашей планеты, возвращается на неё. То же происходит и с водой, которую мы используем для питья, полива сельскохозяйственных угодий, - она возвращается из организма в окружающий нас мир, просачивается в глубокие слои почвы, испаряется и - повторяет всё тот же путь! Этот бесконечный круговорот позволяет нам обходиться пусть и огромными, но всё-таки конечными по своей сути мировыми запасами воды. В круговороте воды не

участвуют только воды, погребённые в глубинах огромных ледников, покрывающих территорию арктических земель и Антарктиды.

Если пофантазировать немного, то мы с вами пьём ту же воду, которую пили воины Александра Македонского, и купаемся в тех же водах, в которых плескались бронтозавры и плавали ихтиозавры юрского периода. Просто за миллионы лет вода эта миллионы раз проделала путь по тому самому кругу, который мы и называем круговоротом воды в природе.

(По материалам сайта АиФ «АиФ Детская Энциклопедия». 2006. № 10 (132))

Вопросы и задания

1-й уровень

1. О чем данный текст?
2. Расскажи, как происходит круговорот воды в природе.
3. Какие воды не участвуют в этом процессе?

2-й уровень

1. Как нужно относиться к воде?
2. Почему?

3-й уровень

Согласен ли ты с мнением автора, что вода неизменна на Земле?

4-й уровень

Данный текст художественный или научно-популярный? Докажи примерами из текста.

5-й уровень

Составь рисунок (схему), показывающий, как происходит круговорот воды в природе.

Чтение текста учащимися про себя

Разговор деревьев

Почки раскрываются, шоколадные с зелёными хвостиками, а на каждом зелёном клювике висит большая прозрачная капля.

Возьмёшь одну почку, разотрёшь между пальцами, и потом долго всё пахнет тебе ароматной смолой берёзы, тополя или черёмухи.

Понюхаешь черёмуховую почку и сразу вспомнишь, как, бывало, забирался наверх по дереву за ягодами, блестящими, чёрно-лаковыми. Ел их горстями прямо с косточками, но ничего от этого, кроме хорошего, не бывало.

Вечер тёплый, и такая тишина, словно должно что-то в такой тишине случиться. И вот начинают шептаться между собой деревья: берёза белая с другой берёзой белой издали перекликаются; осинка молодая вышла на поляну, как зелёная свечка, и зовёт к себе такую же зелёную свечку-осинку, помахивая веточкой; черёмуха черёмухе подаёт ветку с раскрытыми почками.

Если с нами сравнить - мы звуками перекликаемся, а у них - аромат.

(М. Пришвин)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. Какие деревья описывает автор?
2. В какое время суток особенно хорошо слышен разговор деревьев?

2-й уровень

Как разговаривают деревья?

3-й уровень

1. Какие воспоминания передал в рассказе автор?
2. Какое отношение деревьев друг к другу заметил автор? Докажи.

4-й уровень

1. К какому типу относится данный текст: повествование, описание, рассуждение? Докажи.
2. Найди в тексте примеры олицетворения.
3. В чем разница между словами «шептать», «перекликаться», «разговаривать», «звать»?
4. С чем автор сравнивает молодую осинку?

5-й уровень

Как еще разговаривают деревья? Придумай.

Осколки доброты

(Притча)

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки на песке. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Её седые волосы развевались на ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и перекладывая их в сумку.

Родители подозревали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил ей на приветствие.

Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю жизнь посвятила тому, чтобы подбирать с пляжа осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

(Автор неизвестен)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. Чему посвятила свою жизнь старушка?
2. Для чего она это делала?

2-й уровень

1. Как люди относились к старушке, когда видели ее?
2. Почему родители велели детям держаться от нее подальше?

3-й уровень

1. Какова позиция автора этой притчи?
2. Расскажи о старушке, какая она.
3. Объясни, как ты понимаешь название текста.

4-й уровень

1. Найди в тексте опорные слова.
2. Запиши свой вывод к притче.

5-й уровень

Придумай продолжение притчи или сделай рисунок.

Чтение текста учащимися вслух

Что такое Альпы?

Альпами называют одну из крупнейших в мире горных систем. Она находится в Европе, центр её - в Швейцарии, откуда она простирается по территории всей Франции, Германии, Австрии до границ бывшей республики Югославии.

Самый высокий пик в Альпах - Монблан - достигает высоты 4807 метров. С давних пор он является одним из центров альпинизма.

Вершина горы покрыта никогда не тающими снегами. В альпийских долинах расположено множество озёр, самым большим из которых является Женевское озеро.

Подобный живописный контраст между снежными вершинами и зелёными долинами привлекает в Альпы множество туристов.

(«Всё обо всём», популярная энциклопедия для детей)

Вопросы

1. Что нового ты узнал из текста?
2. Как выглядят горы Альпы?
3. Где находятся Альпы, в каких странах?
4. Почему так много людей посещают эти горы?
5. Кто такие альпинисты?

Печенье

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол.

- Дели по одному, - строго сказал Миша. Мальчики wygrебли всё печенье на стол и разложили его на две кучки.

- Ровно? - спросил Вова. Миша смерил глазами кучки.

- Ровно. Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала обоим чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

- Рассыпчатое! Сладкое! - говорил Миша.

- Угу! - отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда всё печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму - она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку - та жевала корочку чёрного хлеба...

(В. Осеева)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. Кто пил чай?
2. Как мальчики разделили печенье? Что значит поровну?

2-й уровень

1. Почему бабушка и мама молчали?
2. Как ты расцениваешь поведение мальчиков?

3-й уровень

1. Прочитай два последних предложения. Как автору удалось передать настроение мамы и бабушки?
2. Что испытал Миша, посмотрев на маму и бабушку?

4-й уровень

1. Какая часть досталась мальчикам?
2. Как нужно было разделить печенье?
3. Какая часть больше: одна вторая или одна четвертая?
4. Объясни, почему мальчики испытали бы больше удовольствия от чаепития, если бы им досталась меньшая часть печенья.

5-й уровень

Расскажи эту историю, исправив ситуацию.

На катке

День был солнечный. Лёд блестел. Народу на катке было мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки, ездил от скамейки к скамейке. Два школьника подвязывали коньки и смотрели на Витю. Витя выделывал разные фокусы - то ехал на одной ноге, то кружился волчком.

- Молодец! - крикнул ему один из мальчиков.

Витя стрелой пронёсся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала. Витя испугался.

- Я нечаянно... - сказал он, отряхивая с её шубки снег. - Ушиблась?

Девочка улыбнулась:

- Коленку...

Сзади раздался смех.

«Надо мной смеются!» - подумал Витя и с досадой отвернулся от девочки.

- Эка невидаль - коленка! Вот плакса! - крикнул он, проезжая мимо школьников.

- Иди к нам! - позвали они.

Витя подошёл к ним. Взявшись за руки, все трое весело заскользили по льду. А девочка сидела на скамейке, тёрла ушибленную коленку и плакала.

(В. Осеева)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. Как катался Витя?
2. Почему девочка упала?

2-й уровень

1. Почему Витя отвернулся от девочки?
2. Отчего девочка плакала?

3-й уровень

1. Как поступил мальчик?
2. О чем автор заставил тебя задуматься?
3. Как бы ты поступил на месте Вити?

4-й уровень

1. Раздели текст на части.
2. Озаглавь каждую часть.

5-й уровень

Закончи рассказ.

Кто такой В.И.Даль?

Владимир Иванович Даль был образованным и трудолюбивым человеком. Он закончил петербургский морской корпус, затем получил диплом врача в университете.

Основное дело его жизни - литературное творчество. Он вошёл в историю как составитель «Словаря живого великорусского языка». Словарь Даля, как его сокращённо называют, впервые отразил богатство и красоту разговорного народного языка. Из 200 000 слов, которые вошли в словарь, около 80 000 были зафиксированы впервые.

Каждому слову Даль давал объяснение и иллюстрировал его употребление пословицами и поговорками.

Кроме этого, Даль создал множество литературных произведений: сказок, рассказов, очерков и повестей. Полное собрание сочинений Даля составляет 10 томов.

(«Всё обо всём», популярная энциклопедия для детей)

Вопросы

1. Что ты узнал о В.И. Дале?
2. Чем знаменит этот человек?
3. Как ты думаешь, какими качествами должен обладать человек, написавший так много разных книг?
4. Какие сказки В.И. Даля ты знаешь?

Выразительное чтение учащимися вслух после предварительной подготовки (чтения про себя) 100ножка

У про100го 100рожа
-Непро100рный дом,
Ча100 в нём 100ножка
Бродит под 100лом.
Дорожит 100ножка
Чи100тою ног и 100личной ваксой
Чистит 100 сапог.
Вме100 двух непро100
Вычистить все 100,
Сразу 100лько обуви
Не носил никто!
Упро100й 100рожки
100ит по100ять
И у той 100ножки
Опыт перенять.

(В. Хотомская, пер. с польского Л. Кондратенко)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. О ком это стихотворение?
2. Какую обувь носит стоножка?
3. К кому она ходит в гости?
4. Где часто гуляет стоножка?

2-й уровень

О каком опыте стоножки нам рассказывает автор?

3-й уровень

1. Что необычного в этом стихотворении?
2. Чему автор советует нам поучиться у стоножки?

4-й уровень

Заполни таблицу, записывая слова с помощью цифр и букв, и наоборот — сочетание цифр и букв замени словами.

7я	
	столовая
по2л	

	опять
Госп1	
	ветрило

5-й уровень

Придумай свои слова с числами 7 или 3.

Коростель и крот

Из тёплого края возвращался домой маленький коростель. Он всю зиму прожил в Африке.

Крылышки у коростеля маленькие. Иногда он летит, но в основном идёт пешком. Он шёл и пел о далёком родном крае, о милой Родине, о своём гнёздышке на зелёном лугу.

Коростель повстречался с кротом. Крот спросил коростеля, куда он так спешит. Коростель рассказал о своей северной Родине и о тёплой Африке.

Крот удивился. Почему коростель не живёт в тёплых краях? Что зовёт коростеля на холодный Север? Не мог понять крот, что у каждого есть своя Родина.

(По В. Сухомлинскому)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. О какой птице рассказывает автор?
2. С кем повстречался коростель?

2-й уровень

1. Почему коростель возвращается домой?
2. Чему удивился крот?

3-й уровень

1. Найди в главную мысль рассказа.
2. Что значит слово «Родина»?
3. С какими трудностями сталкивается коростель, возвращаясь домой?

4-й уровень

1. Что для тебя значит слово «Родина»?
2. Что значит выражение «Родина у каждого одна»?
3. Какая пословица соответствует главной мысли текста?

Где родился, там и пригодился.

Куда сердце ведёт, туда и путь недалёк.

В гостях хорошо, а дома лучше.

5-й уровень

Подбери эпиграф к этому тексту.

Чтение учащимися произведений наизусть после предварительной подготовки (заучивания)

Свет Родины

Отчизна...

И реки, и горы,

Снега и снега без конца...

И эти земные просторы

Вместились в людские сердца.

Вместились сёла, и столица,

И синее небо вдали,

И спутник,

Что в космосе мчится

За тысячи вёрст от земли.

Он звёздочкой малой, нетленной

Летит

Дни и ночи подряд...

Миллионы светил

Во вселенной

Нам Родины свет

Не затмят.

Родина

Родина,
 Мои родные края.
 Родина-
 Весна и песня моя.
 Гордою судьбою,
 Светлою мечтою
 Мы навеки связаны с тобой.
 Да будет над странною
 Небо голубое
 И рассветный луч золотой!
 Родина,
 Тебе я славу пою!
 Родина,
 Я знаю мудрость твою.
 Все твои дороги,
 Все твои тревоги
 Я делю с тобой, земля моя.
 Дай мне такое дело,
 Чтобы сердце пело,
 Верь мне, как тебе верю я!

(Ю. Полухин)

Комплексная работа по чтению

Самая большая из живущих на земле птиц вообще не умеет летать. Это африканский страус. Он достигает 2,5 (двух с половиной) метров в высоту и весит более 135 килограммов. Это была бы тяжёлая работа - поднять такую птицу в воздух.

Самый большой размах крыльев из летающих птиц имеют два вида: это альбатрос и кондор. Взрослые птицы весят около 13 килограммов. Странствующий альбатрос возглавляет парад самых больших летающих птиц. Размах его крыльев более 3,5 (трёх с половиной) метров. У кондора эта величина доходит до 3,5 (трёх с половиной) метров. Далее идёт королевский гриф. Он обитает в Южной Америке, Мексике и Центральной Америке. Размах его крыльев достигает 3 метров.

Белый пеликан, следующий по величине представитель (размах крыльев более 2,5 метров), живёт в Канаде и южных штатах, а зимой перелетает на другое побережье. Большая дрофа - огромное гусеобразное пернатое - состоит в родстве с журавлём. Она обитает в Европе, Азии и Африке, размах крыльев более 2,5 метров. Далее идут лысый и золотой орлы. Потом журавли (с размахом крыльев до 2 метров), примерно такие же размеры имеет коричневый пеликан и канюк.

Скорость полёта у разных птиц очень различается. Самая большая из измеренных скоростей принадлежит двум стригам из Индии. Они пролетели по курсу 3,2 километра, преодолев это расстояние за 36 и 42 секунды, то есть 274 и 320 километров в час! После стрижей, вероятно, самые быстрые птицы - это лунь болотный и его родичи. Они, по известным данным, пролетают 264-288 километров в час! Домашний голубь - около 96 километров в час, а колибри - от 80 до 88 километров в час!

(По материалам книги О. В. Тимченко и В.Б. Шапар «Друзья и враги человека»)

Вопросы и задания

1. Найди в тексте нужную информацию и заполни некоторые графы (какие возможно) в таблице.

Птица	Место обитания	Размах крыльев	Скорость полета	Вес
Африканский страус				
Альбатрос				
Кондор				

Птица	Место обитания	Размах крыльев	Скорость полета	Вес
Королевский гриф				
Белый пеликан				
Стриж				
Колибри				

2. Выбери из данных заголовков подходящий к тексту и отметь его.

- а) «Скорость птиц»;
- б) «Кто быстрее летает?»;
- в) «Кто как летает?»;
- г) «О птицах».

3. Закончи предложения, пользуясь текстом.

Самая большая птица

Самая быстрая птица

Большая дрофа - родственник....

Самый большой размах крыльев у....

4. Как ты думаешь, почему у птиц разная скорость полета?

5. Отметь словосочетания, в которых глагол употребляется в переносном смысле.

- а) альбатрос возглавляет;
- б) белый пеликан живет;
- в) птицы пролетели.

6. Спиши первый абзац. Проверь свой текст. Если надо, исправь ошибки.

7. Запиши количество звуков и букв в данных словах.

Летает, голубь, крылья.

8. Укажи части речи. Рядом со словами напиши их грамматические признаки, какие вспомнишь.

Летает, голубь, крылья.

9. Выпиши из текста:

- а) однозначные числа;
- б) двузначные числа;
- в) трехзначные числа.

10. Поставь между числами знаки «больше», «меньше» или «равно».

- а) 13 м 3м;
- б) 36 секунд 42 секунды;
- в) 80 км/ч 88 км/ч.

11. Реши задачи, пользуясь текстом.

- а) На сколько скорость колибри (80 км/ч) меньше скорости домашнего голубя?
- б) Сколько весят вместе страус и альбатрос?

Учебно-методические средства обучения:

1. Диски «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Большая советская энциклопедия»
2. Комплексные тесты. Русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир. 3-й класс: учебно-методическое пособие / Под ред. Н.А.Сениной. – Изд.3-е. - Ростов н/Д: Легион, 2012.
3. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс/ Сост.С.В.Кутявина. – 4-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2012.
4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.- М.: ВАКО, 2013.
5. Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 3 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева, Е.Ю.Федотова. – М.: СПб: Просвещение, 2013.
6. Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению: Пособие для учителей начальных классов. – М.: ВАКО, 2007.
7. Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011.
8. Узорова, ольга Васильевна. Новый дневник юного читателя: с полным списком обязательной литературы для чтения в 1-4 классах / О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. – Москва: АСТ: Астрахань, 2013.
9. Федеральный государственный стандарт. 2010.
10. Шевякова А.В. По материалам сайта [Образование.py http://www.danilova.ru/publication/read_metod_05.htm](http://www.danilova.ru/publication/read_metod_05.htm)
11. Школа России. Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение. 2011.
12. Шубина, Г.В. Литературное чтение: 3 класс: контрольно-измерительные материалы/ Г.В.Шубина. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
13. Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2008.
14. <http://nsc.1september.ru>.
15. <http://www.cofe.ru/read-ka>- детский сказочный журнал «Почитай-ка»;
16. <http://www.km.ru> – портал компании «Кирилл и Мефодий».

Описание материально-технического обеспечения

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения		Кол-во	% обеспечение
Библиотечный фонд			
Учебно-методические комплекты по литературному чтению. Для 1-4 классов(программы, учебники, рабочие тетради)	К	18	100 %
Примерная программа начального общего образования по литературному чтению.	Д	1	100 %
Печатные пособия			
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению.	Д		
Словари по русскому языку.	Ф		
Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению.	Д		
Детские книги разных типов из круга детского чтения.	Д/К		
Портреты поэтов и писателей.	д	1	100 %
Технические средства обучения			
Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.	Д	1	100 %
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	Д		
Телевизор (по возможности)	Д		
Видеомагнитофон/ видеоплеер (по возможности)	Д		
Аудиоцентр/ магнитофон	Д	1	100 %
Диaproектор.	Д		
Мультимедийный проектор.	Д	1	100 %
Компьютер.	Д	1	100 %
Экспозиционный экран.	Д	1	100 %
Сканер.(по возможности)	Д		
Принтер лазерный.	Д	1	100 %
Принтер струйный цветной (по возможности)	Д		
Фотокамера цифровая (по возможности)	Д		
Видеокамера цифровая (по возможности)	Д		
Экранно-звуковые пособия			
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	Д		
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д		

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д		
Игры и игрушки			
Настольные развивающие игры,литературное лото, викторины.	Ф		
Оборудование класса			
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	9/18	100 %
Стол учительский с тумбой	Д	1	100 %
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	Д	4	100 %
Настенные доски для вывешивания иллюстраций.	Д	4	100 %
Полки для уголка книг.	Д		
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.	Д		