

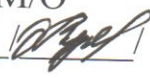
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа ж.-д.ст. Звезда муниципального района Безенчукский Самарской области

«Рассмотрено»

На заседании ШМО
ГБОУ СОШ ж.-д.ст
Звезда

Протокол № 1 от
«19» августа 2018 г.

Председатель М/О

В.В. Ступина 
ФИО

«Проверено»

Зам. директора по УВР
О.И. Лисичкина

О.И. Лисичкина

«Утверждаю»

и.о. директора ГБОУ
СОШ ж.-д.ст Звезда
И.И. Цубер



**Рабочая программа
по музыке 3 класс**
программа составлена на основе программы
ФГОС НОО Школа России.
Предметная линия учебников Е.Д.Крицкой

Программу разработал
учитель начальных классов
Мурзина Н.Ю.

ж.-д.ст. Звезда
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса общеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования, авторской учебной программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. 1-4 классы» М., Просвещение, 2011.

Изучение музыки в 3 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа составлена к учебно-методическому комплексу по музыке, который включает в себя:

- Критская Е.Д. Музыка.3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. -2-е изд. - М., Просвещение, 2014
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-е издание. – М.: Просвещение.-2018
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2014;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.3 класс» - (CD mp3,М.,Просвещение, 2014)
- Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2014.

Место предмета в учебном плане.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение музыки отводится 1 час в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа.

Формы организации учебного процесса: групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности: экскурсия, путешествие, выставка.

Планируемые результаты изучения курса:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Календарно-тематическое планирование

№ П/п	Наименование раздела и тем	Час Уч. Вр.	Плановые сроки прохождения		Характеристика основной деятельности ученика
			План.	Факт.	
Россия – Родина моя – 5 часов					
1	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины.	1ч			Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентации на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
2	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1ч			
3	Кантата «Александр Невский».	1ч			
4	Опера «Иван Сусанин».	1ч			
5	Опера «Иван Сусанин».	1ч			
День, полный событий – 4 часа					
6	Утро.	1ч			Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1ч			
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1ч			
9	Вечер.	1ч			
О России петь – что стремиться в храм – 4 часов					

10	Радуйся. Мария!. Богородице Дево, радуйся.	1ч			Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
11	Тихая моя, нежная моя, добрая мама!	1ч			
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1ч			
13	Святые земли Русской.				
Гори, гори ясно. Чтобы не погасло! – 4 часа					
14	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины.	1ч			Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
15	Былина о Садко и Морском царе.	1ч			
16	Лель, мой Лель... Звучащие картины.	1ч			
17	Прощание с масленицей.	1ч			
В музыкальном театре – 6 часов					
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1ч			Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов
19	Опера «Орфей и Эвридика.	1ч			
20	Опера «Снегурочка».	1ч			
21	Океан – море синее	1ч			
22	Балет «Спящая красавица».	1ч			
23	В современных ритмах.	1ч			
В концертном зале – 6 часов					
24	Музыкальное состязание.	1ч			Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей
25	Музыкальные инструменты.	1ч			
26	Звучащие картины.	1ч			
27	Сюита «Пер Гюнт».	1ч			
28	Героическая.	1ч			
29	Мир Бетховена.	1ч			
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... - 5 часов					

30	Чудо-музыка.	1ч			Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы): музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
31	Острый ритм – джаза звуки.	1ч			
32	Люблю я грусть твоих просторов.	1ч			
33	Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1ч			
34	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1ч			

Содержание программы: Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 5 ч.

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

Музыкальный материал:

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский; **Жаворонок.** М. Глинка, слова Н. Кукольника. **Благословляю вас, леса.** П. Чайковский, слова А. Толстого; **Звонче жаворонка пенье.** Н. Римс-кий-Корсаков, слова А. Толстого. **Романс.** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. **Радуйся, Росско земле; Орле Российский.** Виват-ные канты. Неизвестные авторы XVIII в.; **Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!** Русские народные песни. **Александр Невский.** Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. **Иван Сусанин.** Опера (фрагменты). М. Глинка.

Раздел 2. «День, полный событий» - 4 ч.

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Музыкальный материал:

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; **Заход солнца.** Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко; **Вечерняя песня.** М. Мусоргский, слова А. Плещеева; **Колыбельная.** П. Чайковский, слова А. Майкова; **Болтунья.** С. Прокофьев, слова А. Барто; **Золушка.** Балет (фрагменты). С. Прокофьев; **Джульетта-девочка.** Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев **С няней; С куклой.** Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; **Прогулка; Тюльрикийский сад.** Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; **Детский альбом.** Пьесы. П. Чайковский

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 4 ч.

Радуйся. Мария!. Богородице Дево, радуйся. Тихая моя, нежная моя, добрая мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

Музыкальный материал:

Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов; **Тропарь** иконе Владимирской Божией Матери. **Аве, Мария.** Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева; **Прелюдия №1** до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах; **Мама.** Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. **Осанна.** Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер. **Вербочки.** А. Гречанинов, стихи А. Блока; **Вербочки.** Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с масленицей.

Музыкальный материал:

Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова; *Садко и Морской царь.* Русская былина (Печорская старина); *Песни Баяна.* Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; *Песни Садко;* хор *Высота ли, высота.* Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков; *Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор.* Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; *Веснянки.* Русские, украинские народные песни

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 ч.

Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика Опера «Снегурочка». Океан – море синее Балет «Спящая красавица». В современных ритмах.

Музыкальный материал:

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка, *Орфей и Эвридика.* Опера (фрагменты). К.-В. Глюк. *Снегурочка.* Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. *Океан-море синее.* Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. *Спящая красавица.* Балет (фрагменты). П. Чайковский. *Звуки музыки.* Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной; *Волк и семеро козлят на новый лад.* Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина

Раздел 6. «В концертном зале» - 6 ч.

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт». Героическая. Мир Бетховена.

Музыкальный материал:

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский; *Шутка.* Из Сюиты № 2 для оркестра. И. -С. Бах. *Мелодия.* Из оперы «Орфей и Эвридика». К. -В. Глюк; *Мелодия.* П. Чайковский; *Каприс № 24.* Н. Паганини; *Пер Гюнт. Сюита № 1* (фрагменты). *Сюита № 2* (фрагменты). Э. Григ. *Симфония № 3* («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; *Соната № 14* («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. *Контрабас; К Элизе; Весело. Грусно.* Л. Бетховен; *Сурок.* Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; *Волшебный смычок,* норвежская народная песня; *Скрипка.* Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 ч.

Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

Музыкальный материал:

Мелодия. П. Чайковский; *Утро.* Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; *Шествие солнца.* Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. *Весна; Осень; Тройка.* Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов; *Снег идет.* Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; *Запевка.* Г. Свиридов, стихи И. Северянина. *Слава солнцу, слава миру!* Канон. В.-А. Моцарт; *Симфония № 40.* Финал. В.-А. Моцарт. *Симфония № 9.* Финал Л. Бетховен. *Мы дружим с музыкой.* Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; *Чудо-музыка.* Д. Кабалевский, слова З. Александровой; *Всюду музыка живет.* Я. Дубравин, слова В. Сулова; *Музыканты,* немецкая народная песня; *Камертон,* норвежская народная песня. *Острый ритм.* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; *Колыбельная Клары.* Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин

Список научно-методической литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.
2. Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка». 1 – 4 классы. – М., Дрофа, 2010.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002.
4. Давыдова, М.А. Поурочные разработки по музыке: 3 класс. – М.: ВАКО, 2013.
5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. Фонохрестоматия музыкального материала, 2010.
6. Музыка. 3 класс. Поурочные планы по программе Е.Д.Критской. Изд. 2-е, переработанное. / Автор-сост. Улашенко Н.Б. – Волгоград: ИТД «Корифей». -2010.
7. Надолинская Т. В., Лушкина А. В., Любомищенко Н. А. «Музыка. 1 - 4 классы. - Таганрог: АЙКЭН, 1998.
8. Новодворская Н.В. «Поурочные планы. Музыка 2 класс»/2 части/, Волгоград, Корифей, 2009.
9. Песенные сборники.
10. Сергеева Г.П. Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват.учреждений / [Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина]. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.

Описание материально-технического обеспечения

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения		Кол-во	% обеспечение
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
Примерная программа основного общего образования по музыке. Авторские программы по музыке.	Д	1	100 %
Хрестоматии с нотным материалом.	Д		
Сборники песен и хоров.	Д		
Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д		
Методические журналы по искусству.	Д		
Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке.	К	9	50 %
Рабочие блокноты(творческие тетради)	К		
Учебные пособия по электронному музицированию.	Ф		
Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству.	П		
Справочные пособия, энциклопедии	Д/П		
Печатные пособия.			
Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности.	Д		
Схемы:расположение инструментов и оркестровых групп в различных оркестрах , расположение партий в хоре, графические партитуры.	Д		
Транспарант: нотный и поэтический тексты гимна России.	Д	1	50 %
Портреты композиторов и исполнителей.	Д		
Атласы музыкальных инструментов.	Д		
Альбомыс демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.	Д		
Дидактический раздаточный материал.	Д		
Карточки с признаками характера звучания; с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств; с обозначением исполнительских средств выразительности.	К		
Игры и игрушки			
Театральные куклы	П		

Цифровые образовательные ресурсы			
Цифровые компоненты учебно-методических комплектов по музыке.	Д/П		
Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке.	Д/П		
Цифровая база данных и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы.	Д/П		
Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности.	Д/П		
Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности.	Д/П		
Экранно-звуковые пособия			
Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.	Д		
Видеофильмы, посвящённые творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; с записью фрагментов из оперных, балетных спектаклей, выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, известных хоровых оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов.	Д		
Слайды: произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений, эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений), нотный и поэтический тексты песен, изображения музыкантов, играющих на различных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.	Д		
Учебно-практическое оборудование			
Музыкальные инструменты: фортепиано, баян, скрипка, гитара, клавишный синтезатор.	Д		
Детские клавишные синтезаторы.	К		
Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, гlockеншпиль/ колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны.	П		
Народные инструменты.			
Дирижёрская палочка.			
Комплект знаков нотного письма.	Д		
Расходные материалы: нотная бумага, цветные фломастеры, цветные мелки.	Д/К	18	100 %
Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)	Д/К		

Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля.			
Персональный компьютер.	Д	1	100 %
Медиaproектор.	Д	1	100 %