

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа ж.-д.ст. Звезда муниципального района Безенчукский Самарской области

«Рассмотрено»

На заседании ШМО
ГБОУ СОШ ж.-д.ст
Звезда

Протокол № 1 от
«19» августа 2018г.

Председатель М/О

О.В. Гущина / О.В. Гущина
ФИО

«Проверено»

Зам. директора по УВР
О.И. Лисичкина

О.И. Лисичкина

«Утверждаю»

и.о. директора
ГБОУ СОШ
ж.-д.ст Звезда
И.И. Цубер

И.И. Цубер

Рабочая программа по музыке 4 класс

Программа составлена на основе программы
ФГОС НОО Школа России
Предметная линия учебников Е.Д.Критской

Автор: учитель начальных классов
Акимова Ольга Юрьевна

ж.-д.ст. Звезда
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Музыка» (предметная область – искусство) для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов общего образования

Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и *адресована обучающимся 1 – 4 классов общеобразовательной школы.*

Нормативная база

- Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующие программы общего образования (приложение к приказу Минобразования России от 09.03.2004 №1312);
- Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений Курской области, реализующих программы общего образования;
- Концепция и программы для начальных классов «Школа России» 2 часть Москва Просвещение 2008г.

Концепция (идея) программы

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Обоснованность

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает: формирование опыта эмоционально-образного восприятия; начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности; приобретение знаний и умений; овладение УУД

Цель учебного предмета – формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи учебного предмета:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 4 года и адресована учащимся 1, 2, 3, 4 классов.

Характеристика учебного предмета

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями *программы по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.*

Содержание предмета «Музыка» создавалось в опоре на педагогическую концепцию Д.Б. Кабалевского. Именно эта педагогическая концепция исходит из природы самой музыки и на музыку опирается, естественно и органично связывает музыку как искусство с музыкой как школьным предметом, а школьные занятия музыкой также естественно связывает с реальной жизнью. Она предлагает такие принципы, методы и приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать их музыкой с ее неизмеримыми возможностями духовного обогащения человека.

Для повышения эффективности образовательного процесса при изучении курса «Музыка» используются следующие

образовательные технологии:

- исследовательская работа
- игровые технологии
- здоровье-сберегающие технологии
- обучение в сотрудничестве (работа в группах, работа в парах)

Основным видом организации учебного процесса является урок.

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, использования элементов игры в качестве обратной связи и оценки деятельности одноклассников.

Режим занятий: продолжительность занятия для учеников 1-го класса: первое полугодие – 30 минут, второе полугодие – 45 минут; для учащихся 2 – 4 классов - 45 минут.

Место курса «Музыка» в учебном плане

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Музыка» основных задач *образовательной области «Искусство»*

На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствует *личностному развитию* учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выразить свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры народному творчеству направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, активизацию творческого мышления, что в целом соответствует *познавательному и социальному* развитию растущего человека.

Художественная эмпатия, эмоционально - эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное* развитие, формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Тематическое планирование по музыке (предметная область – искусство) **разработано на основе** Федерального государственного стандарта начального общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. **В соответствии с учебником**, допущенным Министерством образования и науки Российской Федерации: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» 4 класс - Москва «Просвещение» 2013 года. «Школа России»

Тематическое планирование по музыке в 4 классе **рассчитано** на 34 часа. (1 час в неделю)

Учебно-методический комплект

Учебник «Музыка» Е.Д Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Методические пособия

1. Музыка. Пособие для учителей. «Хрестоматия музыкального материала».
2. «Музыка. Технологические карты» для 1 - 4 классов сайт издательства «Просвещение»

Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов
«Россия — Родина моя»	3 часа
«О России петь — что стремиться в храм»	2 часа
«День, полный событий»	4 часа
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2 часа
«В концертном зале»	5 часов
«В музыкальном театре»	10 часов
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	8 часов
Всего	34 часа

Формы контроля

В качестве форм промежуточного и итогового контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; тестирование, разработанное автором; иллюстрирование

Содержание учебной программы IV КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование

Учебно-тематический план 4 класс

№	Раздел	Количество	УУД
---	--------	------------	-----

n/n		часов	
1	«Россия — Родина моя»	3 часа	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов.
2	«О России петь — что стремиться в храм»	2 часа	
3	«День, полный событий»	4 часа	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2 часа	
5	«В концертном зале»	5 часов	
6	«В музыкальном театре»	10 часов	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	8 часов	
	Всего	34 часа	<p>Метапредметные результаты:</p> <p>характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности;</p> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками смыслового

		<p>прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности; - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - формирование общего представления о музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
--	--	--

Формы контроля

В качестве форм промежуточного и итогового контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; иллюстрирование; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Материально техническое обеспечение

Литература и средства обучения

1. Учебник «Музыка» Е.Д Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.
2. Примерные программы начального общего образования.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Методические пособия

1. Музыка. Пособие для учителей. «Хрестоматия музыкального материала».

«Музыка. Технологические карты» для 1 - 4 классов
сайт издательства «Просвещение»

Демонстрационные пособия.

Картины русских художников, иллюстрации, записи музыкальных произведений

Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Магнитная доска.

Интернет ресурсы:

<http://prosv.ru>;

www.forum.ushitel-izd.ru;

meil.ru;

Goodle;

Rambler;