

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа ж.-д.ст. Звезда муниципального района Безенчукский Самарской области

**«Рассмотрено»**

На заседании ШМО  
ГБОУ СОШ ж.-д.ст  
Звезда

Протокол № 1 от  
«19» августа 2018г.

Председатель М/О

О.В. Гущина / О.В. Гущина  
ФИО

**«Проверено»**

Зам. директора по УВР  
О.И. Лисичкина

О.И. Лисичкина

**«Утверждаю»**

и.о. директора  
ГБОУ СОШ  
ж.-д.ст Звезда  
И.И. Цубер

И.И. Цубер

## Рабочая программа по музыке 4 класс

Программа составлена на основе программы  
ФГОС НОО Школа России  
Предметная линия учебников Е.Д.Критской

Автор: учитель начальных классов  
Акимова Ольга Юрьевна

ж.-д.ст. Звезда  
2018



## **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Музыка» (предметная область – искусство) для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов общего образования

Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и *адресована обучающимся 1 – 4 классов общеобразовательной школы.*

### ***Нормативная база***

- Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующие программы общего образования (приложение к приказу Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312);
- Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений Курской области, реализующих программы общего образования;
- Концепция и программы для начальных классов «Школа России» 2 часть Москва Просвещение 2008г.

### ***Концепция (идея) программы***

**Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.**

### ***Обоснованность***

**Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.**

**Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает: формирование опыта эмоционально-образного восприятия; начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности; приобретение знаний и умений; овладение УУД**

**Цель учебного предмета** – формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

**Задачи учебного предмета:**

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;

**Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 4 года и адресована учащимся 1, 2, 3, 4 классов.

**Характеристика учебного предмета**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями *программы по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.*

Содержание предмета «Музыка» создавалось в опоре на педагогическую концепцию Д.Б. Кабалевского. Именно эта педагогическая концепция исходит из природы самой музыки и на музыку опирается, естественно и органично связывает музыку как искусство с музыкой как школьным предметом, а школьные занятия музыкой также естественно связывает с реальной жизнью. Она предлагает такие принципы, методы и приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать их музыкой с ее неизмеримыми возможностями духовного обогащения человека.

Для повышения эффективности образовательного процесса при изучении курса «Музыка» используются следующие

**образовательные технологии:**

- исследовательская работа
- игровые технологии
- здоровье-сберегающие технологии
- обучение в сотрудничестве (работа в группах, работа в парах)

**Основным видом организации учебного процесса является урок.**

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, использования элементов игры в качестве обратной связи и оценки деятельности одноклассников.

**Режим занятий:** продолжительность занятия для учеников 1-го класса: первое полугодие – 30 минут, второе полугодие – 45 минут; для учащихся 2 – 4 классов - 45 минут.

**Место курса «Музыка» в учебном плане**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Музыка» основных задач *образовательной области «Искусство»*

На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе)

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствует *личностному развитию* учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выразить свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры народному творчеству направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, активизацию творческого мышления, что в целом соответствует *познавательному и социальному* развитию растущего человека.

Художественная эмпатия, эмоционально - эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное* развитие, формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Результаты освоения учебного предмета**

#### ***Личностные результаты:***

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

***Метапредметные результаты:***

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

***Предметные результаты:***

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Тематическое планирование по музыке (предметная область – искусство) **разработано на основе** Федерального государственного стандарта начального общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. **В соответствии с учебником**, допущенным Министерством образования и науки Российской Федерации: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» 4 класс - Москва «Просвещение» 2013 года. «Школа России»

Тематическое планирование по музыке в 4 классе **рассчитано** на 34 часа. (1 час в неделю)

### Учебно-методический комплект

**Учебник** «Музыка» Е.Д Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

**Методические пособия**

1. Музыка. Пособие для учителей. «Хрестоматия музыкального материала».
2. «Музыка. Технологические карты» для 1 - 4 классов сайт издательства «Просвещение»

### Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов
«Россия — Родина моя»	3 часа
«О России петь — что стремиться в храм»	2 часа
«День, полный событий»	4 часа
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2 часа
«В концертном зале»	5 часов
«В музыкальном театре»	10 часов
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	8 часов
Всего	34 часа

## Формы контроля

В качестве форм промежуточного и итогового контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; тестирование, разработанное автором; иллюстрирование

## Содержание учебной программы IV КЛАСС (34 ч)

### Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

### Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

### Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

### Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

## Тематическое планирование

### Учебно-тематический план 4 класс

№	Раздел	Количество	УУД
---	--------	------------	-----

<i>n/n</i>		<i>часов</i>	
1	«Россия — Родина моя»	3 часа	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:</li> <li>- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</li> <li>- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</li> <li>- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов.</li> </ul>
2	«О России петь — что стремиться в храм»	2 часа	
3	«День, полный событий»	4 часа	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2 часа	
5	«В концертном зале»	5 часов	
6	«В музыкальном театре»	10 часов	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	8 часов	
	Всего	34 часа	<p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p>характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности;</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками смыслового</li> </ul>

		<p>прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</li> <li>- формирование общего представления о музыкальной картине мира;</li> <li>- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</li> <li>- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</li> <li>- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</li> </ul>
--	--	--

### ***Формы контроля***

В качестве форм промежуточного и итогового контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; иллюстрирование; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

### **Материально техническое обеспечение**

#### ***Литература и средства обучения***

1. Учебник «Музыка» Е.Д Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.
2. Примерные программы начального общего образования.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

#### ***Методические пособия***

1. Музыка. Пособие для учителей. «Хрестоматия музыкального материала».

«Музыка. Технологические карты» для 1 - 4 классов  
сайт издательства «Просвещение»

#### ***Демонстрационные пособия.***

Картины русских художников, иллюстрации, записи музыкальных произведений

#### ***Технические средства обучения.***

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Магнитная доска.

#### ***Интернет ресурсы:***

<http://prosv.ru>;

[www.forum.ushitel-izd.ru](http://www.forum.ushitel-izd.ru);

meil.ru;

Goodle;

Rambler;