**Уважаемые родители, наши занятия продолжаются (их можно назвать «Встречами»), связь по телефону, на практические занятия вам нужно подготовить материал для выполнения заданий. Прописываю полностью занятия. Чтение и игривые задания вы можете выполнять с ребенком самостоятельно в течение дня, по желанию ребенка, время «встреч» в 10.00.Занимайтеь, играйте, учувствуйте в различных конкурсах» Успехов всем!**

**С уважение, воспитатель Аржанова С.В., 89276050463**

**Сетка НОД. 1 младшая разновозрастная группа, 2019/2020 учебный год**

| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Изобразительная деятельность (лепка/**  **аппликация)**  **Двигательная деятельность (физическое развитие)** | **Познавательно-исследовальская деятельность (формирование элементарных математических представлений с конструктивно- модельной деятельностью)**  **Музыкальная деятельность  (восприятие и понимание музыкальных произведений)** | **Познавательно-**  **исследовальская деятельность. (исследование объектов с предметным окружением, миром, миром природы)**  **Двигательная деятельность (физическое развитие *на улице во время прогулки*)** | **Коммуникативная деятельность/ Восприятие художественной литературы**  **(речевое развитие)**  **Музыкальная деятельность  (восприятие и понимание музыкальных произведений)** | **Изобразительная деятельность (рисование)**  **Музыкальная деятельность  (восприятие и понимание музыкальных произведений).** |

1 неделя апреля, среда, 01.04. **Звуковая культура речи. Песня для цыплят**

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, музыкальная.

**Цели деятельности педагога:** отрабатывать четкое произношение слов; упражнять в умении вести диалог; развивать игровые и песенные навыки.

**Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы:** эмоционально-заинтересованно откликается на предлагаемую игру с сундучком, называет предметы, которые достает из сундучка; отвечает на вопросы педагога, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение, исполняет его совместно с педагогом.

Материалы и оборудование: сундучок, игрушки: матрешки, бельчата, машинки, самолетики, куклы, зайчики, уточки, лягушата и другие; маленькие игрушечные цыплята или картинки, с их изображением.

**Содержание организованной образовательной   
деятельности детей**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель *(снимает с сундучка ткань, которой он обернут, и от имени сундучка обращается к детям).*

Я чудесный сундучок,

Вам, ребята, я дружок.

Очень хочется мне знать,

Как вы любите играть.

Здравствуйте, ребята! Примите меня поиграть с вами!

**2. Игра с сундучком.**

Дети вместе с воспитателем здороваются с сундучком и принимают его в игру. Воспитатель говорит от имени сундучка и подсказывает детям нужные слова.

Дети. Сундучок, сундучок, что ты нам принес?

Сундучок. Я вам принес игрушки.

Дети. Вот спасибо! *(Хлопают в ладоши.)* А какие игрушки ты нам принес?

Сундучок. Я принес вам много игрушек – это матрешки, бельчата, машинки, самолетики, куклы, зайчики, уточки, лягушата.

Дети. Чудесный сундучок, ты игрушки всем принес?

Сундучок. Конечно, игрушек у меня много.

Воспитатель подзывает к сундучку четырех детей и предлагает обратиться к нему со словами: «Сундучок, сундучок, пожалуйста, откройся и скажи, какие игрушки ты принес?». Воспитатель предупреждает, что брать можно только те игрушки, которые назовет сундучок, говорить слова нужно четко, громко, не торопясь, чтобы сундучок услышал и понял, о чем его просят. Ребята разбирают все игрушки.

Сундучок может потом спросить, как дети будут играть с той или иной игрушкой, ребята показывают и рассказывают. В конце игры дети находят в сундучке маленьких игрушечных цыплят или картинки, изображающие их.

**3. Исполнение песни для цыплят** (азербайджанская песня «Мои цыплята (муз. Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова).

Воспитатель предлагает детям взять цыплят из сундучка и спеть им песню.

Цып-цып-цып, мои цыплятки, Цып-цып-цып, мои цыплятки,

Цып-цып-цып, мои касатки, Цып-цып-цып, мои касатки,

Вы пушистые комочки, Вы пушистые комочки,

Мои будущие квочки. Мои будущие квочки.

Здесь в траве густой привольно. Подойдите вы напиться,

Погулять вам можно вволю. Дам вам зерен и водицы.

Ой, мои вы цыплятки, Ой, мои вы цыплятки,

Ой, мои вы касатки. Ой, мои вы касатки.

**4. Рефлексия.**

– С чем мы играли?

– Что мы нашли в сундучке?

– Какую песню мы исполнили?

2 неделя апреля, понедельник, 06.04. **Деревья и кустарники на нашем участке. Скворечник**

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация), «Социально-коммуникативное развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная.

**Цели деятельности педагога:** показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе; учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей предмета (прямоугольная, круглая, треугольная); воспитывать заботливое отношение к птицам.

**Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы:** участвует в сезонных наблюдениях во время прогулки, в разговорах о деревьях и кустарниках на участке, сравнивает ветки деревьев на улице и в группе (в стакане с водой), эмоционально откликается на предложение сделать для птиц скворечники, активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Скворечник».

Материал и оборудование: веточки тополя, вербы в стакане, глина, доски для лепки, красивая птичка (дымковская игрушка), полка, скворечник, детали для аппликативного изображения скворечника (прямоугольники, кружки, треугольники), вырезанные из цветной бумаги; фигурка птицы, листы белой бумаги с силуэтами ствола дерева, клей, кисти, салфетки.

Предварительная работа: в марте во время прогулки воспитатель вместе с детьми срезает веточки вербы, тополя и ставит их в стакан с водой в группе, проводит наблюдение: набухают почки, распускаются молоденькие листочки.

**Содержание организованной образовательной   
деятельности детей**

**1. Целевая прогулка: наблюдение за изменениями в природе.**

Во время прогулки в день занятия воспитатель подводит детей к деревьям и кустарникам во дворе и обращает их внимание на ветки, почки.

Воспитатель. Ветки вербы, тополя, которые стоят в стакане в группе, такие же, как на деревьях, или отличаются? *(На ветках деревьев набухли почки и начинают появляться молодые нежно-зеленые листочки, но на веточках в группе листочки уже большие.)* Рассмотрите ветки кустарников. Также еще нет больших листьев. Веточки, которые стоят в воде у нас в группе, попали раньше в тепло и начали раньше просыпаться. На улице уже появилась молодая травка, какого она цвета? *(Зеленого.)*

Дождик, дождик, веселей

Капай, капай, не жалей!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи –

Брызни в поле пуще:

Станет травка гуще!

С наступлением весны начинает оживать природа; солнечный свет, теплый дождь помогают растениям проснуться, на деревьях и кустарниках распускаются листочки, появляется трава и первые цветы.

**2. Аппликация.**

Воспитатель *(раздает детям бумажные фигурки скворцов).* К нам прилетели птички (скворцы), а жить им негде, давайте сделаем скворцам домики – скворечники *(показывает скворечник).* На какие геометрические фигуры похожи стенки (крыша, окошко) скворечника? *(Прямоугольники,* *треугольник, круг.)* Возьмите листы бумаги. У каждого из вас есть дерево *(показывает силуэт ствола дерева, наклеенный на листе бумаги),* на него мы и повесим скворечник. К стволу прикрепляем прямоугольник, на него приклеиваем кружок, а сверху – треугольник. Домик готов. Кого теперь нужно здесь поселить? *(Ответы детей.* *Воспитатель приклеивает скворца.)*

На шесте – дворец,

Во дворце – певец,

А зовут его … *(скворец).*

– А теперь вы для своих птиц постройте скворечники.

Дети делают аппликации. Воспитатель следит, чтобы дети работали аккуратно, ровно располагали детали, готовые работы помещает на фланелеграф.

**3. Рефлексия.**

– Что мы рассматривали на прогулке?

– Что происходит в природе с наступлением весны?

– Какую аппликацию мы выполнили?

2 неделя апреля, четверг, 16.04. **Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». музыкальный номер**

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

**Цели деятельности педагога:** познакомить с новым стихотворением; учить называть признаки весны, петь эмоционально, выразительно, самостоятельно; развивать поэтический и музыкальный слух; воспитывать интерес к искусству.

**Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы:** с интересом слушает новое стихотворение А. Плещеева «Весна», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальное произведение («Песенка о весне» (муз. Т. Фрида, сл. Н. Френкель)), участвует в создании музыкального номера с песней.

Материалы и оборудование: текст стихотворения А. Плещеева «Весна», картинка с изображением весны, аудиозапись «Песенка о весне» (муз. Т. Фрида, сл. Н. Френкель).

**Содержание организованной образовательной   
деятельности детей**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель. Какое время года сейчас? Как вы догадались, что сейчас весна?

**2. Чтение стихотворения.**

Воспитатель предлагает послушать стихотворение про весну.

ВЕСНА

Уж тает снег, бегут ручьи, Пора метелей злых и бурь

В окно повеяло весною... Опять надолго миновала…

Засвищут скоро соловьи, Но резвых деток звонкий смех

И лес оденется листвою! И беззаботных птичек пенье

Чиста небесная лазурь, Мне говорят, кто больше всех

Теплей и ярче солнце стало, Природы любит обновленье!

*А. Плещеев*

Воспитатель. Что мы узнали из стихотворения о весне? *(Ответы детей.)* Весной «…тает снег, бегут ручьи…», «…лес оденется листвою..», «чиста небесная лазурь», значит, небо ясное, голубое, «теплей и ярче солнце стало», и дети, и птицы, и все люди рады весне.

Воспитатель повторно читает стихотворение, побуждая детей повторять за ним.

**3. Музыкальный номер.**

Воспитатель предлагает детям прослушать аудиозапись «Песенки о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель). Затем дети под руководством воспитателя заучивают 1-й куплет песни, прослушивают его в записи и поют самостоятельно.

Затем детям предлагается создать музыкальный номер с этой песней: одни исполняют песню, а другие танцуют в такт музыке.

**4. Рефлексия.**

– Какое стихотворение мы прочитали?

– Что мы узнали о весне?

– Какой музыкальный номер мы придумали?

2 неделя апреля, 16.04. **Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».   
музыкальный номер**

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

**Цели деятельности педагога:** познакомить с новым стихотворением; учить называть признаки весны, петь эмоционально, выразительно, самостоятельно; развивать поэтический и музыкальный слух; воспитывать интерес к искусству.

**Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы:** с интересом слушает новое стихотворение А. Плещеева «Весна», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальное произведение («Песенка о весне» (муз. Т. Фрида, сл. Н. Френкель)), участвует в создании музыкального номера с песней.

Материалы и оборудование: текст стихотворения А. Плещеева «Весна», картинка с изображением весны, аудиозапись «Песенка о весне» (муз. Т. Фрида, сл. Н. Френкель).

**Содержание организованной образовательной   
деятельности детей**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель. Какое время года сейчас? Как вы догадались, что сейчас весна?

**2. Чтение стихотворения.**

Воспитатель предлагает послушать стихотворение про весну.

ВЕСНА

Уж тает снег, бегут ручьи, Пора метелей злых и бурь

В окно повеяло весною... Опять надолго миновала…

Засвищут скоро соловьи, Но резвых деток звонкий смех

И лес оденется листвою! И беззаботных птичек пенье

Чиста небесная лазурь, Мне говорят, кто больше всех

Теплей и ярче солнце стало, Природы любит обновленье!

*А. Плещеев*

Воспитатель. Что мы узнали из стихотворения о весне? *(Ответы детей.)* Весной «…тает снег, бегут ручьи…», «…лес оденется листвою..», «чиста небесная лазурь», значит, небо ясное, голубое, «теплей и ярче солнце стало», и дети, и птицы, и все люди рады весне.

Воспитатель повторно читает стихотворение, побуждая детей повторять за ним.

**3. Музыкальный номер.**

Воспитатель предлагает детям прослушать аудиозапись «Песенки о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель). Затем дети под руководством воспитателя заучивают 1-й куплет песни, прослушивают его в записи и поют самостоятельно.

Затем детям предлагается создать музыкальный номер с этой песней: одни исполняют песню, а другие танцуют в такт музыке.

**4. Рефлексия.**

– Какое стихотворение мы прочитали?

– Что мы узнали о весне?

– Какой музыкальный номер мы придумали?

3 неделя апреля, вторник, 21.04. **История «Про бабушку и дедушку». Домик.  
подвижно-дидактическая игра «будь внимателен»**

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений, конструирование), «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная.

**Цели деятельности педагога:** закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения; учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в* и т. д.; упражнять в ходьбе и беге по кругу, сохраняя равновесие при ходьбе на повышенной опоре, в перепрыгивании через шнур; учить строить домик, забор вокруг него, обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами.

**Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы:** проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх, интересуется признаками предметов (большие и маленькие предметы), участвует в разговорах во время рассматривания предметов, с интересом слушает рассказ воспитателя, отвечает на вопросы по содержанию рассказа, самостоятельно подбирает детали для конструирования домика и выполняет постройку.

Материалы и оборудование: игрушки (бабушка, дедушка, дерево, птичка (большая, маленькая), кошка (большая, маленькая), домик (большой, маленький), скамеечка (большая, маленькая), набор строительных деталей.

**Содержание организованной образовательной   
деятельности детей**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель. Сегодня я расскажу вам одну историю, а вы постарайтесь ее запомнить.

**2. История «Про бабушку и дедушку».**

Воспитатель *(рассказывает историю и выставляет игрушки по сюжету).* Дедушка вышел из домика и сел на скамейку под деревом. Над дедушкой, на ветке сидела птичка. Она пела. Услышала птичку кошка, прыгнула за ней на дерево, но птичка улетела. Вышла из дома бабушка, и дедушка обо всем ей рассказал. Бабушка рассердилась на кошку и прогнала ее на чердак – ловить мышей. Потом бабушка с дедушкой пошли в дом обедать.

Вопросы:

– На что сел дедушка?

– Под чем сидел дедушка?

– Откуда вышла бабушка?

– Куда убежала кошка?

**3. Дидактическая игра «Подбери».**

Воспитатель. К маленькой птичке подберите маленькую кошку. *(Дети выполняют.)* Теперь к маленькой кошке подберите маленькую мышку. *(Дети выполняют.)* К большому домику поставьте большую скамеечку. К маленькому – маленькую. *(Дети выполняют.)*

**4. Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен».**

Воспитатель. У нас в группе есть стульчики. Подойдите к стульчикам. Сядьте на них. Встаньте за стульчики. Встаньте рядом со стульчиками. Молодцы.

**5. Конструирование.**

Воспитатель предлагает детям самостоятельно построить домик. Дети строят и объясняют свои действия (какие будут использовать детали, какого цвета).

Воспитатель. Строим дом: – Это чей, это чей

Дом большой, Новый дом из кирпичей?

И с крылечком, – Это дети строят дом,

И с трубой. Чтобы куклы жили в нем.

Вот и готовы ваши домики, но вокруг них нужно построить забор. *(Показывает: кирпичик ставит на длинную узкую грань, потом на короткую.)* Забор должен быть красивым, поэтому будем чередовать кирпичики по цвету. *(Дети строят забор самостоятельно.)*

**6. Рефлексия.**

– Про кого была наша история?

– Какие задания мы выполнили?

3 неделя апреля, пятница, 24.04. **Одуванчик. комплекс упражнений «прогулка»**

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Художественно-эстетическое развитие» (рисование), «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная.

**Цели деятельности педагога:** закреплять умение правильно держать кисть, хорошо промывать ворс кисти при смене краски; учить различать краски по цвету; познакомить с растением одуванчиком, его строением; воспитывать желание любоваться цветами; совершенствовать двигательные умения и навыки.

**Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы:** проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений, активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Одуванчик», участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом об одуванчике, о приемах рисования цветка.

Материалы и оборудование: мольберт, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (одуванчик), краска белого и зеленого цветов, кисти, стаканы с водой, салфетки, листы бумаги голубого цвета, мешочки с песком, мячи.

Предварительная работа: во время прогулки воспитатель знакомит детей с одуванчиком, объясняя, где у него стебель, листья, какого они цвета, как изменяется цветок в процессе роста.

**Содержание организованной образовательной   
деятельности детей**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель. Недавно на прогулке мы с вами познакомились с очень интересным цветком:

Есть один такой цветок,

Не вплетешь его в венок.

На него подуй слегка,

Был цветок – и нет цветка.

Что это был за цветок? *(Ответы детей.)* Правильно, это одуванчик *(прикрепляется на фланелеграф изображение одуванчика).* Вот он какой красивый! Но всегда ли он был таким пушистым? *(Если дети затрудняются в ответе, воспитатель может прикрепить к фланелеграфу изображение цветущего желтого одуванчика.)* Цветок сначала был желтым, а потом стал белым и пушистым.

Горел в траве росистой

Фонарик золотистый,

Потом померк, потух

И превратился в пух.

**2. Комплекс упражнений:**

**• *«На полянку мы пойдем».***

Ходьба с преодолением препятствий: перешагивание через «камешки» – мешочки с песком.

**•  *«Все цветочки соберем».***

И. п. – стоя, руки опущены.

1–2 – наклон вперед («срываем цветок»).

3–4 – вернуться в и. п.

• *«****Распускаются цветы».***

Наши нежные цветки

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Дети плавно раскрывают пальцы, помахивая руками перед собой, и плавно их опускают.

**• *«Подуем на одуванчик, чтобы семена-парашютисты разлетелись далеко».***

Дети с силой дуют на ладошки.

**• *«Найди свой цвет».***

Дети поочередно вытаскивают из мешочка мячики и относят их в корзину того же цвета.

**• *«Возвращаемся с прогулки».***

Ходьба в колонне.

**3. Рисование «Одуванчик».**

Воспитатель. Подули мы на семена, их подхватил ветерок и разнес по белому свету, чтобы там, где они упали на землю, выросли новые цветы. Ну а мы что же, останемся без одуванчиков? Нет, мы ведь умеем рисовать. И нам нетрудно нарисовать «портрет» одуванчика. Подскажите только мне, какие краски надо приготовить для рисунка? *(Ответы детей.)* Правильно, стебелек и листочки мы нарисуем краской зеленого цвета, а белой – пушистую головку одуванчика.

Воспитатель на мольберте показывает приемы рисования одуванчика, обращая внимание детей на то, что при смене краски необходимо тщательно промывать кисть в воде. Дети выполняют рисунок. Воспитатель контролирует приемы работы, оказывает помощь тем, кто испытывает затруднения (например, рисует контур одуванчика карандашом), поощряет детей, дорисовывающих дополнительные детали.

**4. Рефлексия.**

Рисунки детей выставлены на стенде.

Воспитатель. В летний солнечный денек

Золотой расцвел цветок.

На высокой тонкой ножке

Все дремал он у дорожки,

А проснулся – улыбнулся:

– Вот пушистый я какой!

Ах, боюсь, что разлечусь,

Тише, ветер луговой!

Теперь мы не боимся, что шарик пушистый разлетится. Нашему цветочку ветерок не опасен. Любоваться пушистой головкой одуванчика мы теперь сможем не только весной и летом, но и зимой. Да не одним одуванчиком, а целой поляной.

4 неделя апреля, среда, 29.04. **Звуковая культура речи: звуки [с], [с’], [з], [з’], [ц]. Исполнение песни**

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, музыкальная.

**Цели деятельности педагога:** упражнять в правильном произношении звуков [с], [с’], [з], [з’], [ц] в словах; развивать навыки исполнения песни, музыкальный слух, восприятие, внимание.

**Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы:** проявляет интерес к участию в совместных играх, отвечает на вопросы педагога, называет правильно предметы, используемые в игре, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение («Мы идем с флажками» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова), исполняет его.

Материалы и оборудование: игрушки: собака, слон, лиса, заяц, коза, гусь, цыпленок, курица, корзина, блюдце, стакан, автобус, а также другие предметы, в названии которых имеются [с], [с’], [з], [з’], [ц].

Репертуар: «Мы идем с флажками» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова).

**Содержание организованной образовательной   
деятельности детей**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель выставляет на столе игрушки, предметы (автобус, собака, слон, лиса, заяц, коза, гусь, цыпленок, курица, корзина, блюдце, стакан, а также другие), в названии которых имеются [с], [с’], [з], [з’], [ц], просит детей рассмотреть и назвать их.

**2. Игровые упражнения:**

**•  *«Чего не стало?».***

Дети закрывают глаза, воспитатель убирает один из предметов. Дети, открыв глаза, должны определить, какого предмета не хватает.

**• *«Прогулка в лес».***

Воспитатель предлагает отправиться «на прогулку в лес», взяв с собой игрушечных животных. Дети выбирают нужные игрушки, называют их, сажают в машину и отвозят в определенное место.

Воспитатель следит, чтобы дети верно отбирали предметы, внятно и громко называли их, правильно произносили при этом звуки [с], [с’], [з], [з’], [ц].

**3. Исполнение песни.**

Воспитатель предлагает послушать песню «Мы идем с флажками» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова), а затем исполнить ее, сначала всей группой, а затем подгруппами – девочки и мальчики.

**4. Рефлексия.**

– Какие игрушки мы называли?

– Какую песню мы пели?

1 неделя мая, 07.05., четверг. **Чтение стихотворения Е. Благининой «Вот какая мама!».  
музыкально-ритмические движения**

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

**Цели деятельности педагога:** познакомить со стихотворением Е. Благининой «Вот какая мама!»; воспитывать у детей добрые чувства, любовь к маме; развивать навыки гудеть, как машина, легко бегать на носочках, выполнять движения в характере танца; учить слушать динамику в музыке.

**Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы:** с интересом слушает новое стихотворение Е. Благининой «Вот какая мама!», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения Т. Ломовой («Машина», «Дождинки», «Легкий бег»), исполняет музыкально-ритмические движения под каждую мелодию.

Материалы к занятию: текст стихотворения Е. Благининой «Вот какая мама!».

Репертуар: произведения Т. Ломовой: «Машина», «Дождинки», «Легкий бег».

**Содержание организованной образовательной   
деятельности детей**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель. Любите ли вы наряжаться? Какую одежду вы выбираете? Кто помогает вам празднично одеться?

**2. Чтение стихотворения. Беседа.**

Воспитатель предлагает послушать стихотворение Е. Благининой «Вот какая мама!».

Мама песню напевала, Светлые чулочки

Одевала дочку, На ногах у дочки.

Одевала – надевала Мама песенку допела,

Белую сорочку. Мама девочку одела:

Белая сорочка – Платье красное в горошках,

Тоненькая строчка. Туфли новые на ножках…

Мама песенку тянула, Вот как мама угодила.

Обувала дочку, К Маю дочку нарядила.

По резинке пристегнула Вот какая мама –

К каждому чулочку. Золотая прямо!

Вопросы:

– На какой праздник собиралась девочка?

– Что надевала мама на дочку?

– А как вас мама наряжает к празднику?

**3. Музыкально-ритмические движения.**

Воспитатель предлагает прослушать несколько музыкальных композиций разного характера, затем исполнить импровизационные музыкально-ритмические движения под каждую мелодию.

**4. Рефлексия.**

– Какое стихотворение мы прочитали?

– Что мы выполняли под музыку?

2 неделя мая, среда, 07.05. **Рассматривание сюжетных картин.   
Слушание музыки**

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

**Цели деятельности педагога:** учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено, различать низкие и высокие звуки; воспитывать интерес к классической музыке.

**Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы:** эмоционально-заинтересованно рассматривает сюжетную картинку, отвечает на вопросы педагога по ее содержанию, пытается самостоятельно описать изображенное на картине, проявляет интерес к слушанию музыки, с интересом слушает стихотворение Г. Виеру «Не хочу клевать один я…».

Материалы и оборудование: фланелеграф, игрушка цыпленок, сюжетная картинка («Дети кормят курицу с цыплятами» или «Подрастают цыплята»).

Репертуар: «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой, «Лягушка» В. Ребикова, «Птички» А. Серова.

**Содержание организованной образовательной   
деятельности детей**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель *(ставит на стол игрушку цыпленка).*

Не хочу один клевать я!

Пусть скорей приходят братья!

– Где ж они? – Под старой липой!

– Как зовут их? – Цыпа-цыпа!

*Г. Виеру*

**2. Беседа по картинке.**

Воспитатель *(показывает картинку «Дети кормят курицу с цыплятами»).*

Цып-цып-цыплятки, Вот бегут цыплятки,

Есть водица в кадке. Не боятся кадки!

Кто меня боится, Возле кадки блюдце,

Тем не дам водицы. Все они напьются.

Вопросы:

– С чем девочка вышла во двор?

– Кого зовет она?

– Что девочка говорит?

– Кто прибежал к ней?

– Во что насыпала девочка зернышки?

– Что делают курочка и два цыпленка?

– Кому девочка насыпала зернышки на землю?

– Почему остальные цыплята не едят, по сторонам смотрят, может, они еще не научились клевать?

– Что делает мальчик в белой кепочке?

– Что он говорит цыплятам?

Воспитатель предлагает детям самостоятельно рассказать, что нарисовано на картинке.

**3. Слушание музыки.**

Воспитатель предлагает прослушать несколько музыкальных композиций, рассказать, какая из них больше понравилась.

**4. Рефлексия.**

– Что изображено на картинке, которую мы рассматривали?

– Нравится ли вам слушать музыку? Почему?

3 неделя мая, понедельник, 18.05. **Классификация предметов. Сладости для магазина**

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (лепка), «Социально-коммуникативное развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная.

**Цели деятельности педагога:** учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека, и самой природой; закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке; выяснить, как дети пользуются ранее освоенными способами лепки; закрепить приемы лепки; развивать творческие способности, самостоятельность.

**Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы:** эмоционально-заинтересованно воспринимает задания педагога, которые он называет от лица игрового персонажа (зайчика, продавца магазина), отвечает на вопросы, участвует в разговорах во время рассматривания, сравнения, классификации предметов, использует разные способы обследования предметов; активен при создании индивидуальной композиции в лепке «Сладости для магазина», с интересом слушает песенку «Путаница», понимает смысловые ошибки, допущенные в тексте.

Материалы и оборудование: мешочек с предметами: кукольная посуда (кастрюля, сковородка, поварешка, нож, ложка, вилка) и муляжи овощей (морковь, огурец, редис, помидор), два подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир», пластилин, доски для лепки, полочка для готовых изделий.

**Содержание организованной образовательной   
деятельности детей**

**1. Организационный момент. Беседа.**

Воспитатель *(показывает детям мешочек).* Этот мешочек нам прислал зайчик. Он попросил ему помочь. Вот какая с ним приключилась история: «Ехал дедушка с базара через лес. Вез он в мешке покупки для своей старухи да не заметил, как мешок упал с воза. Лежит мешок под кустиком, а мимо зайчик скачет. Захотел узнать зайчик, что же в мешке. Заглянул в него и решил: то, что выросло на грядке, возьму себе, а то, что куплено в посудной лавке, пусть в мешке остается. Будет дедушка потерю искать, найдет и бабушке отвезет. Ей на кухне без этих предметов никак не обойтись». Как вы думаете, что же было в мешке? *(Овощи, посуда.)* Почему вы так думаете? Откуда взялись овощи на базаре? *(Они выросли на грядке, их привезли на продажу.)* Почему зайчик решил взять себе то, что растет на грядке? *(Это съедобно.)* Для чего нужны овощи? *(Ответы детей.)* Предметы, которые человек получает от природы и не делает своими руками, можно назвать «предметы, созданные природой», их относят к природному миру. Почему зайчику не понадобилась посуда? *(Он зверь, живет в лесу, пищу не варит, ест сырые овощи.)* Для чего нужна посуда? Откуда она взялась в магазине? *(Ее сделали мастера из металла и привезли продавать.)* Предметы, которые человек делает своими руками, можно назвать «предметы, созданные руками человека». Их можно отнести к рукотворному миру.

**2. Игры:**

**• *«Чудесный мешочек».***

Воспитатель. Вот какой мешочек зайчик нашел в лесу. Давайте поможем ему узнать, что лежит в мешочке, и поделим предметы так: предметы природного мира – овощи – положим на один поднос, то есть оставим зайчику, а предметы рукотворного мира – посуду – сложим на другой поднос. А потом положим обратно в мешочек для бабушки.

Дети по очереди подходят к мешку, опускают в него руку, нащупывают предмет, перечисляют при этом выявленные признаки, называют предмет, определяют, к какому миру он относится – рукотворному или природному.

Вопросы:

– Какой предмет: твердый или мягкий?

– Длинный или короткий?

– Маленький или большой?

– Этот предмет круглый?

– Какие у него части?

– Что с этим предметом можно делать?

– Для чего он нужен?

– Как называется?

– К природному или рукотворному миру относится этот предмет?

Ребенок достает предмет, убеждается в том, что правильно назвал, и кладет на соответствующий поднос.

Воспитатель. Что мы положили на этот поднос? Это предметы природного или рукотворного мира? Почему вы так думаете? Какой поднос мы оставим зайчику? Какой поднос отдадим бабушке? *(Ответы детей.)*

**• *«Помощники продавца».***

Воспитатель *(показывает конверт).* Нам пришло письмо. Продавец из магазина узнал, что вы, ребята, помогли зайчику, и он решил обратиться за помощью к вам. В магазин привезли много товара, и продавец не может сам справиться, ему нужны помощники. Весь товар лежит в одной куче, нужно выбрать одежду, мебель, транспорт и разместить их по отделам.

Ребята по очереди берут предмет, называют его и говорят, к какой группе предметов он относится, помещают отдельно одежду (кофту, шапку, шарф, брюки, пальто и т. д.), мебель (стул, стол, кровать, шкаф, буфет), транспорт (машину, трактор, самолет, корабль, автобус).

Воспитатель. Одежда, мебель, транспорт – это предметы природного или рукотворного мира? *(Ответы детей.)*

**3. Лепка.**

Воспитатель *(показывает на полочку).* Это магазин, но он пока пуст, нужно заполнить его сладостями, скоро придут куклы за покупками.

Воспитатель дает детям возможность подумать, что будет лепить каждый из них, затем спрашивает нескольких детей об их замысле, советует, с чего начать, наблюдает за работой детей, помогает тем, кто затрудняется.

Дети раскладывают вылепленные «сладости» на полочке, рассматривают, что получилось, рассказывают о своих работах. Воспитатель хвалит их за старание и творчество.

Воспитатель поет песенку «Путаница», дети слушают и подпевают, затем объясняют, о какой путанице поется в песне.

ПУТАНИЦА

…Собака садится играть на гармошке,

Ныряют в аквариум рыжие кошки,

Носки начинают вязать канарейки,

Цветы малышей поливают из лейки,

Старик на окошке лежит, загорает,

А внучкина бабушка в куклы играет,

А рыбы читают веселые книжки,

Отняв потихонечку их у мальчишки…

**4. Рефлексия.**

– Для чего нужны овощи (посуда, мебель, игрушки)?

– Что мы лепили для магазина?

3 неделя мая, четверг, 21.05. **Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Игра с цветными флажками**

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

**Цели деятельности педагога:** познакомить с русской народной сказкой; воспитывать чувство сопереживания героям сказки; учить выполнять музыкально-ритмические движения с предметами под русскую народную мелодию.

**Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы:** проявляет интерес к участию в совместной игре под музыку (игра с цветными флажками), с интересом слушает русскую народную сказку «Бычок – черный бочок, белые копытца», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки.

Материалы и оборудование: текст русской сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца», иллюстрации к сказке.

**Содержание организованной образовательной   
деятельности детей**

**1. Чтение сказки.**

Воспитатель предлагает детям сесть удобнее и послушать русскую народную сказку «Бычок – черный бочок, белые копытца».

Вопросы:

– Понравилась ли вам сказка?

– Кто герои сказки?

– Где потерялась девочка?

– Кто забрал девочку?

– Как жилось Нюрочке у Бабы Яги?

– Кто хотел помочь девочке вернуться домой?

– Кому удалось Нюрочку вернуть отцу и матери?

Детям показываются иллюстрации, изображающие события сказки.

**2. Игра с цветными флажками.**

Воспитатель предлагает детям выполнить ритмические движения с цветными флажками под русскую народную мелодию (на усмотрение педагога).

**3. Рефлексия.**

– Какую сказку мы прочитали?

– Кто герои сказки?

– С какими предметами мы выполняли движения под музыку?

4 неделя мая, вторник, 26.05. **День рождения Доброй Волшебницы. Игра «День рождения»**

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений), «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

**Цели деятельности педагога:** совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; упражнять в ходьбе, отрабатывая переменный шаг и координацию движений, в беге врассыпную, в равновесии; закреплять умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек.

**Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы:** эмоционально-заинтересованно откликается на игровую ситуацию «День рождения доброй волшебницы», проявляет интерес к участию в совместных дидактических и подвижно-дидактических играх, отвечает на вопросы педагога.

Материалы и оборудование: картонная «волшебная» палочка для каждого ребенка, разноцветные геометрические фигуры разного размера, клей, следы, вырезанные из бумаги разного цвета.

**Содержание организованной образовательной   
деятельности детей**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель. Как вы помните, нас на день рождения пригласила добрая волшебница. У нас есть подарок для нее – волшебная палочка. Пора в дорогу, на праздник к волшебнице.

**2. Подвижно-дидактические игры.**

Воспитатель. Наша именинница живет в сказочном лесу, а значит, и дорога будет интересной и непростой. Чтобы пройти на полянку, надо пройти по мостику.

***• «Через мостик».***

Дети по очереди влезают на наклонную лесенку, воспитатель напоминает, что пропускать рейки нельзя.

***• «Найди свой след».***

Воспитатель предлагает каждому ребенку пройти полянку только по следам определенного цвета (каждому дается свой след). Дети по очереди проходят полянку подобным образом.

**3. Дидактическая игра «День рождения».**

Дети встречаются с «волшебницей», дарят подарки. «Волшебница» зовет всех пить чай с тортом. Дети помогают накрыть на стол, подбирая к чашечке определенного цвета такое же блюдце.

**4. Рефлексия.**

– Чем мы сегодня занимались на занятии?

– Какая игра вам понравилась?

Дети прощаются с «волшебницей» и возвращаются в группу.

4 неделя мая, пятница, 29.05 **Листочки и почки. Подвижная игра «Деревья и ветер»**

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Художественно-эстетическое развитие» (рисование), «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная.

**Цели деятельности педагога:** учить передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками; формировать представление о сезонных изменениях в природе; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе.

**Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы:** проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх; участвует в сезонных наблюдениях из окна, отвечает на вопросы педагога в ходе наблюдения, активен при создании композиции в рисунке «Листочки и почки».

Материалы и оборудование: фланелеграф, листы бумаги, краски, образец рисунка.

**Содержание организованной образовательной   
деятельности детей**

**1. Организационный момент.**

Воспитатель. Посмотрите в окно. Какое сейчас время года? *(Весна.)* Какие изменения произошли весной с деревьями? Что появляется на ветках из почек? *(Ответы детей.)*

**2. Рисование листочков и почек.**

Воспитатель. Посмотрите внимательно на этот рисунок. Вот такую ветку мы сегодня будем рисовать *(показывает приемы изображения ветки, листочков, почек).* Видите, почки меньше листочков.

По показу воспитателя дети изображают ветку, затем почки и листочки на них.

Воспитатель контролирует выполнение работы, помогает детям, не справляющимся с заданием.

Рисунки помещаются на фланелеграф.

**3. Подвижная игра «Деревья и ветер».**

Воспитатель. Вот какие замечательные рисунки у вас получились. Молодцы! А сейчас мы с вами поиграем.

Инструкция:

1) Встаньте прямо – ветра нет.

2) Подул легкий ветер, поднимите руки вверх и слегка покачайте ими.

3) Ветер стал дуть еще сильнее. Деревья качаются из стороны в сторону (наклоны туловища влево-вправо).

4) Дует сильный ураганный ветер – деревья наклоняются вперед, вниз, влево, вправо.

**4. Рефлексия.**

– Какое время года сейчас?

– Что появилось на ветвях деревьев?

– Что мы рисовали?

– В какую игру мы играли?