

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа ж.-д.ст.Звезда муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено
на заседании методического объединения
ГБОУ СОШ ж.-д.ст.Звезда
Протокол № 1 от 30.08.2019
Председатель м/о М.М.Саму

Проверено
зам.директора по УВР
Лисичкина О.И.

Утверждаю
и.о. директора
Цубер И.И.



Рабочая программа внеурочной деятельности
Основы православной культуры.
(духовно-нравственное направление)

Программу разработала
учитель истории
Калина Марина Алексеевна

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности "Основы православной культуры" 5 - 9 классов разработана в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура» Министерства образования РФ на основе программно-методического обеспечения избранного УМК (авторы Скоробогатова В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н.), с учетом «Методических рекомендаций по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов «Православная культура» для средней школы» (автор Т.В. Рыжова, год издания 2006) . Изменения в авторскую программу не вносились. Занятия проводятся во внеурочное время в форме кружковой работы 1 раз в неделю, допускаются экскурсии и выездные мероприятия.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по духовно - нравственному направлению является формирование следующих компетенций:

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- уметь высказывать своё предположение (версию), уметь работать по предложенному учителем плану (Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях (Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов));

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- привлечение родителей к совместной деятельности.

Освоение курса внеурочной деятельности «Православная культура» должно обеспечить следующие **предметные результаты:**

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах православной культуры;
- формирование уважительного отношения к различным духовным и светским традициям;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развитие культурных и духовных ценностей.

Таким образом, задачей курса является ознакомление детей с основными религиозными понятиями, историей, праздниками и традициями Православной Церкви, раскрытие содержания и смысла православной культуры в нашем современном обществе.

Предпочтительные методы обучения:

- 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;
- 2) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;
- 3) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;
- 4) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;
- 5) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;
- 7) работа с текстами.

V. Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов
1	Тема: «ПРАВОСЛАВИЕ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ». Истоки и своеобразие русской культуры.	1
2	Определение понятия «культура», православие — государствообразующая и культуурообразующая религия Русского государства, православное искусство, зодчество, влияние христианства на появление славянской письменности.	1
3	Книги Древней Руси. Изобретение славянской азбуки святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием при переводе Евангелия. Евангелие.	1
4	Искусство оформления древнерусской книги, церковнославянский язык как наследник кириллицы, новгородские берестяные грамоты.	1
5	Содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг: Остромирова Евангелия, «Изборников» Святослава, «Повести временных лет», Толковой Палеи.	1
6	Русские православные храмы. Значение православных храмов на Руси, символизм элементов архитектуры православных храмов, самобытность храмового зодчества Руси.	1
7	Памятники православного зодчества: Спасо-Преображенский собор в Чернигове, храм Покрова Богородицы на Нерли, Успенский Патриарший собор Московского Кремля, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя и его история.	1
8	Иконопись Руси. Понятие «икона», традиция почитания иконы Русской Православной Церковью, Священное Предание об истории обретения первых икон Иисуса Христа и Божией Матери.	1
9	Православные праздники и праздничные иконы.	1
10	Переработка русскими мастерами византийских иконописных традиций и создание канонов русской православной иконы.	1
11	Процесс создания православной иконы, первые русские иконописцы — преподобные Алипий и Григорий Печерские.	1
12	Знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы: Владимирская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери, икона Божией Матери «Знамение».	1
13	Знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы: икона Божией Матери «Державная», Спас Нерукотворный, икона	1

	святого Георгия Победоносца, икона Преподобного Сергия Радонежского.	
14	Русская духовная музыка. Каноны духовной музыки, псалмы Давида — основа церковных песнопений. Псалтирь..	1
15	Отличия русской церковной музыки от западноевропейской	1
16	Певческие жанры русской духовной музыки. Знаменные распевы и партесное пение.	1
17	Знамена и Киевское письмо. Церковная музыка в творчестве великих русских композиторов.	1
18	Созидатели и защитники русской православной культуры.	1
19	История жизни и творения великих русских иконописцев преподобных Алипия Печерского и Андрея Рублева.	1
20	Выдающийся русский композитор Д. С. Бортнянский и его духовная музыка.	1
21	Архитектор К. А. Тон и его вклад в русское храмостроение.	1
22	Преподобный Нестор Летописец.	1
23	Создатель повести «Временных лет»	1
24	Защитники русского культурного наследия — А. И. Мусин-Пушкин, П. Д. Барановский, Д. С. Лихачев.	1
25	Тема: «КРЕЩЕНИЕ РУСИ». Распространение христианского учения на территориях славянских племен. Апостол Андрей Первозванный и его миссионерское путешествие на земли славянских племен с проповедью учения Христа.	1
26	Поход 866 года киевских князей Аскольда и Дира на Константинополь и «Фотиево» крещение. Княгиня Ольга и ее вклад в распространение христианской веры в Киевской Руси.	1
27	Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси. Необходимость объединения разрозненных языческих славянских племен.	1
28	Попытка князя Владимира объединить славянские племена путем создания Пантеона богов. Неспособность славянского язычества для исполнения функции единой государственной религии	1
29	Поиск князем Владимиром Красное Солнышко единой государственной религии для Киевской Руси среди мировых религий того времени.	1
30	История посылы князем Владимиром бояр в разные страны для получения наглядного представления о богослужебной культуре. Впечатление послов от богослужения в Софийском соборе в Константинополе.	1
31	Как была крещена Русь. История крещения князя Владимира в Константинополе. Христианское бракосочетание князя Владимира с принцессой Анной.	1
32	Крещение киевлян в Крещатике.	1
33	Добровольность крещения и уважительное отношение христианства к язычеству.	1
34	Насильственное крещение жителей Новгорода и северных земель Киевской Руси.	1

ИТОГ	34
-------------	----

6 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов
1	Тема: «КРЕЩЕНИЕ РУСИ» . Распространение христианского учения на территориях славянских племен» (повторение)	1
2	Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси (повторение)	1
3	Как была крещена Русь (повторение)	1
4	Новокрещеная Русь. Первые христианские храмы Киева, история строительства и архитектура первого на Руси каменного храма — Успения Пресвятой Богородицы, или Десятинной церкви.	1
5	Роль Десятинной церкви в просвещении Киевской Руси.	1
6	Богослужения в храмах Киевской Руси и первые русские богослужебные книги на славянском языке. Личные перемены в князе Владимире, связанные с восприятием им христианских заповедей.	1
7	Создание князем Владимиром «Закона о судах церковных» и «Закона судного людям» как первых документов, регламентирующих жизнь государства по нравственным христианским нормам.	1
8	Начало просвещения Киевской Руси, открытие первых школ по обучению детей грамоте. Смерть князя Владимира.	1
9	История мученической смерти его сыновей — князей Бориса и Глеба как ярчайший пример следования нравственным христианским законам. «Сказание о Борисе и Глебе».	1
10	Расцвет культуры на Руси в XI веке. Первые русские святые. Смысл понятия «просвещение».	1
11	Просвещение Киевской Руси во время правления Ярослава Мудрого.	1
12	Открытие новых школ по обучению грамоте, развитие книгописания.	1
13	Перенос князем Ярославом Мудрым останков его братьев — князей Бориса и Глеба и их канонизация. Развитие храмостроения в Киеве. Основание первых русских монастырей. Киево-Печерская лавра и вклад Лавры в православно-просветительную деятельность Киевской Руси.	1
14	История строительства, архитектура и значение для Киевской Руси собора Святой Софии Киева. Назначение князем первого русского митрополита. Строительство в Киеве Золотых ворот с Благовещенской церковью.	1
15	Начало традиции монашеского пострига правителей Российского государства, положенное княгиней Анной.	1
16	Семья Ярослава Мудрого как пример моногамной семьи, устраивающей жизнь в полном соответствии с христианскими заповедями.	1

17	Завещание Ярослава Мудрого как наставление о жизни по христианским законам.	1
18	Продолжение просвещения Киевской Руси и укрепления христианской веры и православного уклада жизни сыновьями Ярослава Мудрого. Начало традиции почитания на Руси святого Николая Чудотворца.	1
19	Тема «НАЧАЛО СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ». Создатели славянской письменности — святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий.	1
20	Детские и юношеские годы Константина Философа и Мефодия, научная богословская и миссионерская деятельность Константина Философа.	1
21	Миссия Константина и Мефодия в Хазарии. Предание об отправке греческим царем Михаилом братьев Константина и Мефодия в славянские земли с миссией перевода Священного Писания на славянский язык.	1
22	Предание о создании Константином Философом славянской азбуки при переводе им на славянский язык Евангелия. «Пространное житие Константина Философа».	1
23	Защита святыми братьями права славянских народов на совершение богослужения на славянском языке. Завершение работы по переводу на славянский язык всех книг Библии святым Мефодием после кончины брата. «Похвальное письмо Кириллу и Мефодию».	1
24	Прославление святых братьев Кирилла и Мефодия как просветителей славян во всем христианском мире. Праздник славянской письменности и культуры.	1
25	Славянский алфавит — кириллица. Славянские азбуки кириллица и глаголица. Начертание и цифровое значение букв кириллицы. Уставное письмо.	1
26	«Сказание о письменах» черноризца Храбра как источник по истории происхождения славянской письменности. Кирилло-Мефодиевская традиция перевода Священного Писания с греческого на другие языки. Евангелие от Иоанна — первая книга, переведенная Константином Философом на славянский язык, ставшая основой создания славянской азбуки.	1
27	Старославянский и церковнославянский языки как продолжатели кириллицы и прародители современного русского литературного языка. Смысловое значение букв кириллицы в церковнославянском языке.	1
28	Особенности написания и прочтения слов на церковнославянском языке, титло. Использование цифровых значений букв кириллицы в церковнославянском языке.	1
29	Реформы церковнославянского языка Петра I, гражданский алфавит, современный русский алфавит.	1
30	Необходимость сохранения церковнославянского языка как богослужебного и используемого при написании, чтении и переводе Священного Писания и других богослужебных книг. Достоинства церковнославянского языка при переводе Библии.	1
31	Первые книги на славянском языке. Описание книг Священного Писания и значение Библии для человечества.	1
32	Евангелие — первая книга, переведенная на славянский язык святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием.	1

33	Описание состава и смысла канонического для православной веры Четвероевангелия. Апостол и его содержание.	1
34	Иудейский царь Давид, псалмы Давида и Псалтирь как богослужебная православная книга Чтение избранных отрывков Псалтиря на церковнославянском языке. Остромирово Евангелие как древнейшая дошедшая до нас датированная книга, написанная на кириллице.	1
ИТОГ		34

7 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов
1	Тема «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ». Библия — главная книга христианства. Священное Писание и Священное Предание. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет.	1
2	Типы книг Ветхого Завета. Пятикнижие; книги Бытие, Исход, Второзаконие. Исторические книги Ветхого Завета; книги Судей, Царств, Руфи, Неемии и Ездры. Назидательные книги Ветхого Завета;	1
3	Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова, Екклесиаста. Пророческие книги Ветхого Завета; книги пророков Иеремии, Даниила, Амоса. Пророчества о Мессии в Ветхом Завете.	1
4	Книги Нового Завета. Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Книга Деяния Апостолов.	1
5	Соборные послания Апостолов. Книга Откровение (Апокалипсис).	1
6	Виды смысла в текстах Священного Писания, прямой, переносный, духовный. Общечеловеческое значение Библии. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный.	1
7	Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Прародители человечества. Грехопадение Прародителей.	1
8	Происхождение религии. Авель и Каин. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху до избрания Авраама. Всемирный потоп, праведный Ной и его сыновья. Вавилонское столпотворение и разделение народов.	1
9	Избрание Авраама. Иаков. Моисей. Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле. Основные события Ветхозаветной истории. Ветхий Завет о Мессии-Спасителе.	1
10	Священное Писание о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Заповеди Ветхого Завета. Евангелие — Благая Весть.	1
11	Евангельская история. Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница).	1
12	Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова Нагорная проповедь. Заповеди Блаженства,	1

	Заповедь любви. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества.	
13	Благодать. Боговоплощение, Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Евангельские притчи.	1
14	Чудеса Иисуса Христа над природой. Смерть и Воскресение Иисуса Христа, историческое подтверждение этих событий.	1
15	Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Всеобщее Воскресение и Страшный Суд.	1
16	Жизнь и Успение Богородицы. Основание Христианской Церкви. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые поместные церкви. Жизнь первых христиан.	1
17	Первая полная славянская Библия на Руси. История составления первого полного Библейского свода на славянском языке под руководством архиепископа Новгородского Геннадия.	1
18	Значение первой полной Библии на славянском языке для русской православной культуры.	1
19	Художественное оформление Геннадиевской Библии. Жизнь и деяния архиепископа Новгородского Геннадия.	1
20	Тема: «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Слово как жанр древнерусской литературы. Богатство жанров древнерусской литературы. Соединение древнерусскими книжниками славянской языческой мифологии с основными догматами Священного Писания.	1
21	Осмысление древнерусскими книжниками нового места Православной Руси во всемирно-историческом процессе.	1
22	Идея Спасения и Воскресения в древнерусской литературе. Формирование в древнерусской литературе представления о единстве мира, истории и патриотизма.	1
23	Слово как жанр, соединивший ораторское искусство с фольклорными традициями хвалебных песен и плачей.	1
24	Слово как патриотическое воззвание, отражающее смысл человеческой жизни во всемирной истории, содержащее размышления о причине и следствии описываемых событий с точки зрения Божьего промысла. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона как ярчайший образец хвалебно-философской ораторской речи.	1
25	Описание всемирной Библейской истории, прославление Святой Троицы и прославление князя Владимира как крестителя Руси в «Слове о Законе и Благодати». Разделение в «Слове о Законе и Благодати» всемирной истории на период Закона и Благодати. Описание смысла существования России в обретении спасения.	1
26	«Слово о погибели Русской земли» и отражение в нем православной культурологической традиции. «Задонщина» — отражение исторических событий и православного мировоззрения.	1
27	Житие как жанр древнерусской литературы. Традиции описания земной жизни русских православных святых, их деяний по распространению православной веры на Руси, а также совершаемых ими подвигов и чудес.	1
28	Сонмы русских православных святых. Воспитательное значение житийной литературы для русского православного человека. Новое понимание мученичества за православную веру во время татаро-монгольского нашествия, новые православные святые, развитие жанра житийной литературы.	1

29	«Житие Александра Невского» как один из первых примеров жития нового православного святого.	1
30	Подвиг Александра Невского по сохранению православной веры Руси и подчинение княжества Орде ради сохранения веры. Смирение как высший нравственный христианский подвиг.	1
31	Художественные средства, примененные автором «Жития Александра Невского».	1
32	Описания Божественного промысла и Божественной помощи в «Житии Александра Невского».	1
33	«Житие Преподобного Сергия Радонежского».	1
34	Жизнь и духовный подвиг Преподобного Сергия Радонежского — главного духовника России.	1
ИТОГ		34

8 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов
1	Тема «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ». Повесть как жанр древнерусской литературы.	1
2	Определение места Киевской Руси среди народов мира, происхождение славянской письменности в «Повести временных лет».	1
3	Выделение Божьего благословления и Божией помощи во вставных летописных повестях.	1
4	Православные традиции в повествовательном жанре.	1
5	Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды.	1
6	Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды.	1
7	Отражение исторических событий и поиск смысла нашествия на Русь татаромонголов в библейском толковании в «Повести о битве на реке Калке».	1
8	Поиск смысла нашествия на Русь татаромонголов в библейском толковании в «Повести о битве на реке Калке».	1
9	«Повести о Темир Аксаке» и «Стоянии на реке Угре».	1
10	«Повесть о Куликовской битве».	1
11	«Повесть о Куликовской битве»: сравнительный анализ ее содержания и выразительных средств повести с «Задонщиной».	1
12	Сказание как жанр древнерусской литературы. Описание божественной природы описываемых в сказаниях событий и чудес, являемых при событии.	1

13	«Сказание о Борисе и Глебе».	1
14	Особое почитание на Руси Владимирской иконы Божьей Матери.	1
15	Рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери».	1
16	Рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери».	1
17	Рассказ о покровительстве Руси Божьей Матери через чудо от Владимирской иконы Богородицы в «Сказании о нашествии Едыгея».	1
18	«Сказании о нашествии Едыгея».	1
19	Новый для русского религиозного сознания идеал мученика за веру, сознательно выбирающего смерть во имя Христа.	1
20	Новый для русского религиозного сознания идеал мученика за веру, сознательно выбирающего смерть во имя Христа.	1
21	«Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора» — памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру.	1
22	Памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру.	1
23	Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси.	1
24	Значение поучительной литературы для установления православного уклада жизни на Руси и воспитания новых нравственных начал в русском человеке на основе христианских заповедей.	1
25	Домострой о воспитании детей на христианских заповедях уважения к родителям.	1
26	Наставление детям о праведной жизни в «Изборнике» Святослава 1076 года как основа христианского воспитания. Владимир Мономах и его «Почтение».	1
27	Тема: «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» — ПАМЯТНИК ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ . Изложение в «Слове о полку Игореве» исторических событий и отражение православной культуры, духовности и быта русского народа	1
28	Православные традиции отношений между братьями, между мужем и женой, между отцом и сыном, православные традиции отношения к Родной Земле в «Слове».	1
29	Превращение автором «Слова» незначительного в русской истории воинского поражение князя в огромную духовную победу православного русского народа.	1
30	Открытие и изучение «Слова». История нахождения рукописи «Слова» графом А. И. Мусиным-Пушкиным. Исследование подлинности «Слова». Упоминание «Слова» в других древнерусских произведениях в связи с другими историческими событиями.	1
31	Связь «Слова о полку Игореве» и «Задонщины».	1
32	Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности Русского государства автором «Слова».	1

33	Отражение православных традиций, отношения к родной земле, осознание необходимости единства Руси как целостного государства для защиты православной веры.	1
34	Призыв о недопустимости ведения распри между православным русским народом, необходимость спасения единой православной Руси как мирового оплота православной веры в «Слове».	1
ИТОГ		34

9 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов
1	Тема «ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ХРАМА». Из истории возникновения христианских храмов. Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм.	1
2	Происхождение внешнего вида христианского храма. Гонения на христиан, проведение тайных богослужений. Икосы, катакомбы, кубикулы, крипты, капеллы. Прекращение гонения на христиан в начале IV века, базилика — особенности архитектуры, связь формы базилики с библейской историей.	1
3	Стили христианского храмостроения. Византийский стиль храмостроения. Пантеон в Риме. Типы византийского храмостроения. Собор Святой Софии в Константинополе: история создания, архитектура, значение собора для Византийской империи.	1
4	Периоды истории развития византийской храмовой архитектуры. Крестово-купольная конструкция. Русско-византийский стиль храмостроения. Романский, готический стили храмостроения. Стили Возрождения, барокко, рококо, классицизма, ампира в храмостроении.	1
5	Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов. Притвор, алтарь, святой престол, алтарная преграда, солея, амвон.	1
6	Священные предметы святого Престола: антиминс, дарохранительница, напрестольное Евангелие, напрестольный крест. Символическое значение различных форм христианских храмов.	1
7	Тема «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ». Истоки и самобытность русского храмового зодчества. Влияние византийского зодчества на древнерусское храмостроение. Собор Святой Софии в Константинополе — образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и их символическое значение.	1
8	Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси: столбовые и клетские храмы. Каменное храмовое зодчество, крестово-купольная конструкция.	1
9	Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение. Назначение русских	1

	православных храмов.	
10	Кому посвящались и какое значение имели храмы на Руси. Роль православных храмов на Руси. Типы православных храмов — ставропигиальные, кафедральные, приходские, кладбищенские. Храмы, освященные в честь Иисуса Христа.	1
11	Храмы, освященные в честь православных праздников — двенадцатых и великих. Значение святых в православии, сонмы православных святых, храмы, освященные в честь святых. Храмы, освященные в честь особо чтимых на Руси икон.	1
12	Внутреннее устройство православного храма. Притвор православного храма, его функции и художественное оформление. Колокольня. Средняя часть храма, ее функции и художественное оформление, символический смысл внутреннего убранства средней части.	1
13	Купол, его символическое значение и художественное оформление. Паруса, символическое значение изображений апостолов-евангелистов в парусах. Аналое, праздничная икона, хоругвь, канунник, паникадило, кафедра, рака со святыми мощами. Иконостас, ярусы иконостаса, Царские и боковые врата иконостаса. Солея, амвон, клиросы.	1
14	Алтарь православного храма — его символическое значение, священные предметы алтаря и их функциональное и символическое значение, священные предметы священного престола и их символическое значение.	1
15	О Символе Веры, основных заповедях и богослужении. Содержание Символа Веры, объяснение смысла его членов. Десять заповедей Ветхого Завета и их объяснение. Заповеди Блаженства и объяснение их смысла. Православное богослужение, суточный, недельный, годовой круги богослужений. Литургия, Всенощное бдение, молебны. Панихида.	1
16	О церковнославянском языке и молитвах. Оригинальные языки книг Священного Писания. Кирилло-мефодиевская традиция перевода книг Священного Писания и создание славянской письменности.	1
17	Церковнославянский язык как инструмент передачи смысла текста и богатства речи Священного Писания.	1
18	Возвышенность и мелодичность церковнославянского языка. Молитвы, их смысл. Сравнительный анализ смыслового содержания, мелодичности строя и особенностей чтения текстов основных православных молитв на старославянском, церковнославянском и современном русском языках.	1
19	Обычаи и обряды Русской Православной Церкви. Обряд как внешний знак благоговения, выражающий православную веру. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых каждым православным человеком: крестное знамение, поклоны, зажигание свечи.	1
20	Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых священником: напутственные молитвы, освящение воды и пищи, крестные ходы.	1
21	Основные таинства Православной Церкви. Определения понятия «таинство» в православии. Символический смысл и порядок совершения семи основных таинств в Русской Православной Церкви: крещения, миропомазания, причащения, покаяния, елеосвящения, священства и брака.	1

22	Правила поведения в православном храме. Требования к одежде приходящего в православный храм, порядок совершения православным человеком действий при подходе к храму и при вхождении в храм, правила поведения человека внутри православного храма и во время проведения богослужения.	1
23	Колокольные звоны. Колокол как единственный музыкальный инструмент православного храма. История появления колоколов на Руси. Значение колокола в общественной жизни Руси. Русские колокольные мастера и их творения.	1
24	Виды колокольных звонов православных русских храмов и их назначение. Использование колокольных звонов в произведениях знаменитых русских композиторов. Возрождение колокольного дела и колокольной музыки в современной России.	1
25	Тема: «ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО РУСИ». Собор Святой Софии в Киеве. История возведения Киевского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси.	1
26	Единый храмостроительный замысел Новгорода. История возведения Новгородского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси.	1
27	Архитектурные особенности Новгородской школы храмостроения.	1
28	Зодчество Владимиро-Суздальской земли. Архитектурные особенности Владимиро-Суздальской школы храмостроения. Владимирский Успенский собор — главный храм новой столицы Киевской Руси. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства Владимирского Успенского собора.	1
29	Шатровое зодчество — уникальный стиль русского храмостроения. История создания и развития русского шатрового зодчества. История возведения церкви Вознесения в Коломенском, особенности архитектуры первой шатровой церкви на Руси. Споры ученых о происхождении русского шатрового зодчества.	1
30	Шатровые храмы Руси, особенности архитектуры и внутреннего убранства храма Решение Патриарха Никона о запрете строительства на Руси шатровых храмов.	1
31	Храмы Московского Кремля. Грандиозное храмостроительство в Московском Кремле во времена правления князя Ивана III. Строительство Успенского собора Московского Кремля — Первопрестольного храма Всея Руси, архитектура и внутреннее убранство храма. Благовещенский собор Московского Кремля.	1
32	Храм Христа Спасителя. История строительства храма Христа Спасителя в Российской империи, художественное оформление и архитектура храма, богатство его внутреннего убранства. Значение храма Христа Спасителя для истории Российской империи.	1
33	Уничтожение храма большевиками в 1931 году. Возрождение храма Христа Спасителя в 90-е годы XX века. История строительства, архитектурное решение и художественное оформление возрожденного храма.	1

34	Храмы Санкт-Петербурга. Строительство Исаакиевского собора как главного храма новой столицы Российской империи, архитектура и оформление внутреннего убранства храма. Казанский собор; история возведения, архитектурное решение и внутреннее убранство.	1
ИТОГ		34

VI. Формы учета для контроля и оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей праведного образа жизни; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Социально одобряемая модель поведения может быть выработана только в результате вовлечения обучающихся в практику. Принимая во внимание этот факт, наиболее рациональным способом будет подведение итогов каждого изучаемого раздела в игровой форме, при организации коллективного творческого дела.

Компетенции результатов освоения программы внеурочной деятельности будут, происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, ролевые игры, школьная научно-практическая конференция.

Подобная организация учета компетенции для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

VII. Учебно- методическая и материально- техническая база обеспечения образовательного процесса

Основная литература

1. Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 62 с.

2. Методические рекомендации по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 152 с.

3. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 300 с.

4. Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 127 с.
5. Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5-6 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан.и прикладная прогр. (650 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.
- 6.Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 300 с.
- 7.Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7-8 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 127 с.
- 8.Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 7-8 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан.и прикладная прогр. (650 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.
9. Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классе / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 127 с.
10. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 9 класс: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О.Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.- 260 с.
- 11.Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 9 класс» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан.и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.

Дополнительная литературы

- 1.Бородина А.В. Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ. – М: «Покров» 2002 г.
- 2.Формирование духовного мира подрастающего поколения: Учебно-методические материалы; Материалы областного конкурса "Творческая мастерская учителя" / Управление образования и науки Белгородской области; Центр духовного просвещения. - Белгород: ИПЦ "ПОЛИТЕРРА", 2004. - 272 с.
- 3.Духовные истоки воспитания. Православная культура в школе. Уроки Русской литературы. Учебное пособие. Альманах №3-4, 2003 г.
- 4.Кошмина И. В. Основы русской православной культуры: Учеб. Пособие для уч – ся сред.истарш. шк. возраста. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- 5.Кураев А. Основы православной культуры как лекарство от экстремизма. Очень личные размышления. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2003.
- 6.Шорыгина Т. Венок святости. Методическое пособие для учителей. Сборник сценариев православных праздников. – М.: НОУ «Институт экспертизы образовательных программ и государственно – конфессиональных отношений», 2005.

Электронные образовательные ресурсы

www.pravoslavie.ru - информационно-образовательный православный портал.

Православные библиотеки: kraevs.ru, leon.orthodox.ru (библиотека православного христианина, книги; аудиотека; видеотека www.obibl.com, skrigal.orthodox.ru (библиотека православного христианина).

Православные мультимедиа-ресурсы: pravmedia.com, www.rushill07.narod.ru/ Электронная библиотека, Православная медиа-библиотека www.altarnik.okis.ru, biblion.narod.ru, www.predanie.ru/ Видео архив; Музыкальный архив; Форум; mp3 архив; Обзоры сайтов, собрание цифровых изображений Православных книг www.isographoteka.ru