государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа ж.д. с-т Звезда

муниципального района Безенчукский Самарской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата) | ПРОВЕРЕНОЗам. Директора по УВРЛисичкина О.И. .(Ф.И.О.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата) | УТВЕРЖДЕНОИ.О. директора ГБОУ СОШ ж.д. с-т.ЗвездаЦубер И.И. . (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата) |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ДИЗАЙН»

Для 9 класса

Срок реализации программы 1 год

Боровец Виктория Васильевна

учитель физики и информатики

ж.-д. ст. Звезда

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Компьютерная графика и дизайн» разработана для учащихся средней школы с целью повышения интереса к информационным технологиям, развитию творческого потенциала в области компьютерной графики и дизайна, а также с целью выявления дальнейшего профессионального интереса среди учащихся школы.

Дополнительные образовательные программы, в том числе и в образовательной области информационных технологий, дополняют и развивают возможности базовых и профильных курсов в удовлетворении разнообразных образовательных потребностей учащихся. Эти программы прямо связаны с выбором каждым школьником того содержания образования, которое отражает его интересы, как в настоящий момент, так и в связи с последующими жизненными планами.

Именно к программам такого типа относится программа «Графический дизайн», которая создавалась для повышения интереса обучающихся к информационным технологиям, графическому дизайну, и привития навыков, которые могут пригодиться им в дальнейшей профессиональной карьере. Изучение курса «Графического дизайна: Adobe Illustrator и Adobe Photoshop» является актуальным, так как дает учащимся возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера с использованием информационных технологий в области векторной графики.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или просто в выпуске рекламной листовки или буклета. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа. Основные трудозатраты в работе редакций и издательств также составляют художественные и оформительские работы с графическими программами.

Необходимость широкого использования графических программных средств стала особенно ощутимой в связи с развитием Интернета и, в первую очередь, благодаря службе WorldWideWeb, связавшей в единую «паутину» миллионы отдельных «домашних страниц». Даже беглого путешествия по этим страницам достаточно, чтобы понять, что страница, оформленная без компьютерной графики, не имеет шансов выделиться на фоне широчайшего круга конкурентов и привлечь к себе массовое внимание.

На сегодняшний день векторная графика приобрела колоссальную популярность. При помощи редакторов векторной графики создаются всевозможные: плакаты, постеры, верстаются флайеры и листовки, создаются визитки и всевозможные компоненты фирменного стиля.

Направленность данной образовательной программы – изучение графического дизайна с помощью векторного и растрового графических редакторов Adobe Illustrator и Adobe Photoshop.

**Цель программы -** овладение умениями использования графических редакторов векторной и растровой графики при создании цифровых изображений.

**Задачи программы**

***образовательные***

* расширение представления школьников о возможностях компьютера, областях его применения;
* формирование системы базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
* расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

***развивающие***

* развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
* развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности,
* формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.
* формирование творческого подхода к поставленной задаче;
* формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
* ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

***Учащиеся должны знать/понимать*:**

* сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации.
* возможности и области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов;
* различные форматы документов точечных рисунков;
* назначение и возможности программ векторной и растровой графики.
* элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов;
* устройства ввода и вывода изображений;
* способы представления изображения для различных устройств; способы создания и обработки графической информации
* единицы измерения физического размера изображения;
* команды пункта меню «Изображение»;
* виды и особенности использования инструментов ретуширования изображения.
* способы работы с инструментами, предназначенными для выделения областей, способы изменения границ выделения, виды и возможности преобразований выделенной области, способы работы с основными графическими объектами их заливками и контуром;
* способы повышения резкости изображения, осветления и затемнения фрагментов изображения.
* режимы работы с выделенными областями;
* назначение маски;
* назначение канала.
* особенности создания компьютерного коллажа.
* сущность и специфику слоя, фонового слоя;
* особенности формирования многослойных изображений;
* особенности работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе;
* назначение и виды спецэффектов;
* назначение и виды фильтров.

***Учащиеся должны уметь*:**

* следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
* определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи.
* создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;
* находить нужные палитры в окне программ графических редакторов, открывать и скрывать палитры;
* выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений.
* применять в работе кривые Безье, работать с заливками и обводками;
* управлять окном просмотра документа, в том числе масштабом просмотра.
* определять наиболее предпочтительные устройства ввода-вывода для представления изображения;
* определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;
* настраивать яркость и контрастность изображения, цветовой баланс изображения, осуществлять цветовую коррекцию;
* изменять размеры изображения, кадрировать изображение.
* применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;
* использовать режим быстрой маски;
* применять и редактировать маску слоя;
* сохранять выделенную область в каналах.
* применять различные возможности Adobe Photoshop для восстановления старых или испорченных фотографий.
* оперировать с многослойными изображениями, создавать, редактировать и трансформировать слои;
* использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введённый текст;
* применять возможности программы Adobe Photoshop для создания сложных фотоколлажей.
* использовать возможности AdobePhotoshop (слои, выделение, фильтры и т.п.) для создания спецэффектов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование и содержание разделов** | **Всего часов** |
|  | **Раздел I. Изучение векторного графического редактора Adobe Illustrator.** | **11** |
|  | ТБ. Введение. Интерфейс программы AdobeIllustrator. Знакомство с рабочей областью. | **1** |
| 1.
 | Изучение панели инструментов, палитр, режимы отображения, способы масштабирования. | **1** |
|  | Инструменты выделения, присвоение цвета объектам, выравнивание и распределение объектов. | **1** |
|  | Создание градиентной заливки. Палитра «Градиент», «Цвет», цветовые группы. | **1** |
|  | Создание бесшовных паттернов (цветочный и геометрический орнамент). | **1** |
|  | Эффекты и трансформации (свободная трансформация, втягивание и раздутие, зиг-заг и др.). Проект «Цветы в вазе». | **1** |
|  | Создание сложных форм из простых при помощи палитры «Обработка контуров». | **1** |
|  | Техники рисования в программе Adobe Illustrator – рисование по силуэту. | **1** |
|  | Палитры форматирования текста. Создание флайера. | **1** |
|  | Работа со слоями. Маски отсечения. | **1** |
|  | Создание театральной афиши с помощью Adobe Illustrator. | **2** |
|  | **Раздел II. Применение возможностей растрового графического редактора Adobe Photoshop при обработке фотографий, созданий коллажей, ретуши и др.** | **7** |
|  | Создание коллажа. Фотомотаж. | **1** |
|  | Создание спец. эффектов в программе AdobePhotoshop с использованием фильтров и стилей слоя. | **1** |
|  | Ретушь и восстановление старинной фотографии. | **1** |
|  | Перевод из черно-белого изображения в цветное | **1** |
|  | Создание эффекта «Глянцевой обложки» | **1** |
|  | Создание эффекта «Глянцевой обложки» | **1** |
|  | Цветокоррекция изображений, подготовка к печати. | **1** |
| **Всего часов:** | **18** |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Раздел I. Изучение векторного графического редактора Adobe Illustrator

Теория

* Знакомство с техникой безопасности;
* Изучение принципа работы векторной графики. Цветовая модель CMYK;
* Изучение интерфейса векторного графического редактора Adobe Illustrator;
* Знакомство с Главным меню, меню Контрол, Панелью инструментов, рабочей областью.

Практика

* Настройка рабочего пространства редактора Adobe Illustrator;
* Обучение работе с инструментарием программы Adobe Illustrator, палитрами, настройка монтажной области;
* Работа с заливками и контурами;
* Изучение палитры Обработка контуров;
* Работа с кривыми безье;
* Работа с текстом.

**Раздел II. Изучение растрового графического редактора Adobe Photoshop**

Практика

* Изучение принципа работы с растровой графикой. Цветовая модель RGB;
* Изучение интерфейса графического редактора Adobe Photoshop;
* Знакомство с Главным меню, меню Опций, Панелью инструментов, рабочей областью.
* Настройка рабочего пространства редактора Adobe Photoshop;
* Обучение работе с инструментарием программы Adobe Photoshop, палитрами, настройка рабочей области;
* Изучение принципа работы инструментов выделения;
* Ретушь изображений, старинных фотографий;
* Перевод из черно-белого в цвет;
* Работа со слоями, создание коллажей.

**Раздел III. Применение возможностей растрового графического редактора Adobe Photoshop при обработке фотографий, созданий коллажей, ретуши и др.**

Практика

* Изучение фильтров, спецэффектов и их применение приобработке фотографий, созданий коллажей, ретуши и др;
* Изучение и применение эффектов наложения к цифровому изображению.