

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа ж. - Д. ст. Звезда муниципального район Безенчукский Самарской области

Рассмотрено

На заседании м/объединения

ГБОУ СОШ ж. - Д. ст. Звезда

Протокол № 1 от 30.08.2021

Руководитель м/о *Алику* М.А. Калина

Проверено

Зам. директора по УВР

О.И. Лисичкина *О.И. Лисичкина*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РУССКИЙ ЯЗЫК

11 КЛАСС

Разработана на основе Рабочей программы по русскому языку, составитель С.И. Львова для 10-11 класса. – М., Мнемозина, 2016». Учебник: Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С. И. Львова В. В. Львов. — М.: Мнемозина, 2021. 1.3.1.1.4.2.

Программа разработана на заседании учителей гуманитарного цикла  
Учитель русского языка и литературы  
Габрелян Ирина Сергеевна  
2021- 2022 уч.г.

## **Раздел I. Пояснительная записка**

### **1. Программа составлена на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07.06.2012 № 1578 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- приказа Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении ФГОС СОО» (с изменениями и дополнениями);
- рабочей программы для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2016;
- основной образовательной программы среднего общего образования и учебного плана ГБОУ СОШ ж. – д. ст. Звезда на 2021-2022 учебный год.

**2.1. Цель обучения русскому языку на уровне среднего (полного) общего образования – стремление к высокому уровню овладения родным языком как важнейшему условию успешности гражданина в социуме.**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку.

Для достижения поставленной цели **следует решить задачи:**

- овладеть эффективными способами речевого общения; совершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в *освоении функциональной грамотности*; овладеть навыками исследовательской работы, навыками самообразования; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления, приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента;
- углубить *представление об эстетической функции родного языка* как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;
- повторить, обобщить, систематизировать знания по русскому языку, полученные в 5 – 9 классах, и добиться существенного развития практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным употреблением их в устной и письменной речи, а также на качественную подготовку к ЕГЭ.

*Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:*

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

## **2.2. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план ГБОУ СОШ ж. – д. ст.Звезда предусматривает обязательное изучение русского языка в 11 классе в объёме 68 ч. – 2 часа в неделю. Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

## **2.3. Учебно-методический комплект**

- Рабочая программа по русскому языку, составитель С.И. Львова для 10-11 класса. – М., Мнемозина, 2016».
- Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С. И. Львова, В. В. Львов. — М.: Мнемозина, 2021.
- С.И. Львова, В.В. Львов "Русский язык. 10-11 класс. Методические рекомендации. Базовый и углубленный уровни. ФГОС".

## **2.4. Планируемые результаты**

### **Предполагаемые результаты освоения учебной дисциплины.**

#### **Личностные**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии

интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные**

владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

**говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **Предметные**

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **2.5. Вариативность освоения программы для разных категорий обучающихся**

Общее количество часов по учебному плану на базовом уровне изучения русского языка в 11 классе отводится – 68 часов (2 ч. в неделю)

## Раздел II. Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов в (базовый уровень)	Кол-во контро льных работ	Кол-во сочинений
Язык и культура	4	-	-
Функциональная стилистика	28	3	2
Культура речи	21	2	3
Повторение в конце учебного года	5	1	1
Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ	10	-	-
Резервные часы	-	-	-
Итого	68	6	6

## Раздел III. Содержание тем учебного курса

Знаком \* выделено содержание, которое отличает углубленный уровень от базового, знаком \*\* выделено содержание, которое можно предложить самым сильным учащимся или классам

### Язык и культура (4/\*5 ч)

#### Русский язык как составная часть национальной культуры (4/\*5 ч)

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

\*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

\*\*Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). \*\*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. \*\*Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

\*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

\*\*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.

\*\*Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

## **Функциональная стилистика (28/\*38 ч)**

### **Функциональные разновидности русского языка (2/\*4 ч)**

- Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.
- Современное учение о функциональных разновидностях языка.
- Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).
- Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).
- Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения
- Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. \* Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

### **Разговорная речь (4/\*6 ч)**

- Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.
- Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.
- Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.
- Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.
- Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).
- Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

\*Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. \*Особенности организации диалога (полилога) в чате.

\*Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

\*Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

### **Официально-деловой стиль (5/\*6 ч)**

- Сфера применения: административно-правовая.
- Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

- Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.
- Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.
- Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на *-ни(е)* и с приставкой *не-*, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).
- Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)

### **Научный стиль речи (8 ч)**

- Сфера применения: научная.
- Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.
- Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.
- Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих

- конструкций, причастных и деепричастных оборотов).
- Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\*Терминологические словари.
- Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).
- Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.
- План и конспект как форма передачи содержания научного текста.
- \*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.
- Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).
- Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.
- Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

#### **Публицистический стиль речи (4/\*6 ч)**

- Сфера применения: общественно-политическая.
- Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.
- Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио - и тележурналистский, ораторский, рекламный.
- Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.
- Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).
- Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля (*информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио -, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля (очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг).

#### **Язык художественной литературы (5/\*8 ч)**

- Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).
- Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.
- Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

- Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.
- Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).
- Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.
- Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.
- Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).

\*\*Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.

### **Культура речи (21/\*28 ч)**

#### **Культура речи как раздел лингвистики (4/\*6 ч)**

- Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.
- Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.
- Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).
- Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

#### **Языковой компонент культуры речи (6/\*8 ч)**

- Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

\*\*Языковые нормы как явление историческое.

**\*\*Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.**

- Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).
- Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).
- Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.
- Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

### **Коммуникативный компонент культуры речи (7/\*8 ч)**

- Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.
- Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.
- Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.
- Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.
- Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связанность мыслей, ясный композиционный замысел текста.
- Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.
- Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяет способность выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.
- Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путем использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности

(жесты, мимика, пантомимика).

\*Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

#### **Этический компонент культуры речи (4/\*6 ч)**

- Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.
- Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).
- Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).
- Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

\*Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

\*Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

\*Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

#### **Повторение в конце учебного года (5/\*7 ч)**

**Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч — в течение всего года)**

\*Резервные часы (\*14 ч)

## Раздел IV. Календарно-тематическое планирование.

Значком \* выделены темы, сведения о языке и речи, виды деятельности, которые отличают программу углубленного уровня от программы базового. Значком \*\* выделены дидактические единицы, не обязательные для усвоения в классах с углубленным изучением русского языка, но которые можно предложить самым сильным учащимся.

№ урока п/п		Тема урока, основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности, некоторые формы работы	кол-во часов
(базовый)	(углубленный)			
		<b>Язык и культура</b>		<b>4/*5 ч + *1 ч резерв</b>
1	1	<p><b>Русский язык как составная часть национальной культуры</b></p> <p><b>Язык и культура. Основные функции языка:</b> коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.</p>	<p>** Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т. п.).</p>	
2	3	<p><b>Диагностическая работа в формате ЕГЭ. *Резерв 1</b></p> <p><b>Язык как составная часть национальной культуры;</b> как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p>	<p>*Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p>	
3	2	<p><b>Отражение в языке материальной и духовной культуры народа</b> (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни,</p>		
4	4			

	5	традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения). <b>*Понятие о концепте.</b> **Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. **Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). **Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.	**Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.	
	6	<b>*Прецедентные</b> имена или <b>тексты</b> как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. <b>**Безэквивалентная лексика</b> как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. <b>**Основные группы безэквивалентной лексики:</b> фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.	* Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность. <b>** Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах.</b>	
		<b>Функциональная стилистика</b>		<b>28/*38 ч + 5 ч ЕГЭ + *7 ч резерв</b>
5	7	<b>Функциональные разновидности русского языка</b> <b>Функциональная стилистика</b> как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии. <b>Функциональные разновидности языка:</b> разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). <b>Современное учение</b> о функциональных разновидностях языка.	*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. *Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе	<b>2/*4 ч + 1 ч ЕГЭ</b>
	8	<b>Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка:</b>		

6	9  10	<p>экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).</p> <p><b>Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний</b>, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. <b>Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.</b> Слова нейтральные, книжные, разговорные.</p> <p>*Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.</p>	<p>изученного ранее).</p> <p>Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).</p> <p>Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики.</p> <p>*Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).</p> <p>Создание собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.</p>	
7	11	<p><b>ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27):</b> повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания 27 ЕГЭ.</p>		
8	12  13	<p><b>Разговорная речь</b></p> <p><b>Сфера применения разговорной речи:</b> разговорно-бытовая. <b>Основная функция</b> разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. <b>Основные разновидности разговорной речи:</b> разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. <b>Основные признаки разговорной речи:</b> непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. <b>*Практикум по пунктуации.</b></p>	<p>*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. *Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. **Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.</p> <p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в</p>	<p><b>4/*6 ч + 2 ч ЕГЭ</b> <b>+ *1 ч резерв</b></p>
9	14	<p><b>Языковые средства разговорной речи:</b> лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы;</p>		

10	15	<p>лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформальность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). <b>Тренинг по пунктуации.</b>  <b>Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи:</b> беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.</p>	<p>собственном речевом высказывании данного стиля речи. <b>**Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы.</b></p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.  <b>*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.</b></p>	
11	16	<p><b>*Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий:</b> СМС-сообщение, чат-общение и др. <b>*Особенности организации диалога (полилога) в чате.</b></p>		
12	17	<p><b>Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ.</b></p>		
13	18	<p><b>ЕГЭ 2. Сочинение 1 в формате задания 27 ЕГЭ.</b></p>		
	19	<p><b>*Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.</b></p>		
		<p><b>*Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве. Резерв 2</b></p>		
	20	<p><b>ЕГЭ 3. КР 1. Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 1-26)</b></p>	<p>Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет - пространстве</p>	

14	21	<p><b>Официально-деловой стиль</b>  <b>Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности.</b> Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая различий; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, беспристрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.  *Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.  *Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.</p>	<p><b>5/*6 ч + 2 ч резерв</b></p>	
15	22	<p><b>Языковые особенности официально-делового стиля.</b> Основные средства лексики (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики) и морфологии (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на <i>-ени(e)</i> и с приставкой <i>не-</i>, отымённых предлогов, составных союзов, числительных) в деловом стиле.</p>	<p>*Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.  **Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.</p>		
16	23	<p><b>Синтаксис деловой речи</b> (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными</p>			

17	24 25 26	<p>существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов). <b>Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них</b></p> <p><b>*Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации</b></p> <p><b>*Обособленные члены предложения: пунктуация.</b></p> <p><b>Решение тестов.</b></p> <p><b>Основные жанры официально-делового стиля:</b> законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)</p>	<p>Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.</p> <p><b>*Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля.</b></p>	
18	27 28	<p><b>Правила написания некоторых деловых бумаг</b> (заявление, объяснительная, автобиография).</p> <p><b>Самостоятельная работа. Тренинг ЕГЭ. *Резерв 3).</b></p> <p><b>*Резерв 4 Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения</b> (вводные слова и предложения, междометия, обращения). <b>Тренинг ЕГЭ (задание 18).</b></p>		

19	29	<p><b>Научный стиль речи</b>  <b>Сфера применения:</b> научная. <b>Основные функции научного стиля:</b> сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.</p>	<p><b>8 ч + *4 ч резерв + 1 ч ЕГЭ</b></p>
20	30	<p><b>Основные особенности научного стиля:</b> обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.</p>	<p>Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.</p>	
21	31	<p><b>Языковые средства научного стиля:</b> лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного),</p>	<p>Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов.</p>	
	32	<p><b>синтаксические средства научного текста</b> (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).</p>		
22	33	<p><b>Повторение пунктуации в сложном предложении.</b>  *Резерв 5.</p>		

23	34	<b>Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг задания 18-20 ЕГЭ.</b> <b>*Резерв 6 *Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.</b>	<p>**Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. **Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. **Работа с терминологическими словарями.</p> <p>**Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).</p>
	35	<b>Основные жанры научного стиля (по подстилям):</b> собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа). *Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. <b>Практическая работа по определению подстиля и жанра. *Резерв 7).</b>	
	36		
24	37	<b>Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.</b>	
25	38	<b>План и конспект</b> как форма передачи содержания научного текст. <b>Сообщение на лингвистическую тему</b> как вид речевого высказывания научного стиля речи. <b>Цитата</b> как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, <b>пунктуационное оформление цитат.</b>	Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.
26	39	<b>Научно-справочный подстиль. Словарная статья</b> как текст научно-справочного подстиля научного стиля. <b>Виды лингвистических словарей</b> и содержание лингвистической информации (обобщение). <b>Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ. *Резерв 8</b>	Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.
	40		Применение рациональных приёмов

27	41	<b>ЕГЭ 4. КР 2. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).</b>	работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками).	
28 29	42 43	<b>Публицистический стиль речи</b> <b>ЕГЭ 5. Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ.</b> <b>Анализ контрольной и творческой работ.</b> <b>Публицистический стиль. Сфера применения:</b> общественно-политическая. Основные <b>функции</b> публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. <b>Основные особенности</b> публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.	<b>4/*6 ч + 1 ч ЕГЭ</b>
30	44	<b>Языковые средства публицистического стиля:</b> лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.  *Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля	

31	45	<p><b>Основные разновидности (подстили) публицистического стиля:</b> газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.</p>	<p>речи. *Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.</p>	
32	46	<p><b>Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля</b> (информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); <b>радио-, тележурналистского подстиля</b> (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); <b>ораторского подстиля</b> (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); <b>рекламного подстиля</b> (очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг).</p>	<p>*Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. *Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)</p>	
33	49	<p><b>Язык художественной литературы</b> <b>Сфера применения:</b> художественная (произведения художественной литературы). Основная <b>функция</b> языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные <b>разновидности</b> языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные <b>особенности</b> языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. *Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.</p>	5/*8 ч
34	50	<p><b>Языковые средства языка художественной литературы:</b> лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении,</p>	<p>Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно выразительных</p>	

		<p>фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p> <p>51 Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. <b>Основные виды тропов:</b> метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.</p> <p>52 <b>Фигуры речи</b> (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. <b>Основные фигуры речи:</b> инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др. <b>Тренинг по заданию 26 ЕГЭ.</b></p> <p>53 <b>Основные жанры художественной литературы:</b> лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль). **Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах. <b>Определение проблематики художественных текстов разных жанров.</b></p> <p>36 54 <b>Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе.</b></p> <p>37 55 <b>КР 3. Контрольная работа № 3 в формате 1-26 задания ЕГЭ.</b></p> <p>56 *Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. <b>Анализ контрольной работы</b></p>	<p>языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.).</p> <p>Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».</p> <p>*Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.</p> <p>Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.</p> <p>**Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.</p> <p>**Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.</p>	
<b>Культура речи</b>		<b>21/*28 ч + 3 ч ЕГЭ</b>		

				<b>+ *5 ч резерв</b>
38	57	<b>Культура речи как раздел лингвистики</b> <b>Культура речи как раздел лингвистики</b> , в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения, <b>и как владение нормами литературного языка</b> в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. <b>Анализ КР.</b>	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка.	<b>4/*6 ч</b>
39	58	<b>Основные компоненты культуры речи:</b> языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). <b>Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ).</b>		
40	59	<b>*Речевые ошибки как нарушение литературных норм.</b>		
41	60	<b>Сочинение 3 в формате задания 27 ЕГЭ.</b>		
	61	<b>Качества образцовой речи</b> как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.	Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи)	
	62	<b>*Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.</b>		

42	63	<p><b>Языковые нормы</b> (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). <b>**Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Основные виды норм современного русского литературного языка:</b> произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. <b>**Анализ примеров, иллюстрирующих изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Соблюдение основных норм современного литературного произношения:</b> произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Оценка правильности устного и письменного высказывания.</p>	6/*8 ч
43	64	<p><b>Нормы употребления</b> (произношения, склонения, сочетания с другими словами) <b>несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий:</b> повторение изученного в средней школе и углубление знаний. <b>Практикум в группе.</b></p>		
	65	<p><b>*Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.</b></p>		
44	66	<p><b>Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.</b></p>		

45	67	<p><b>Правильность как качество речи</b>, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания. <b>Подготовка к контрольной работе.</b></p>	<p>Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.</p>	
	68			
46	69	<p><b>КР 4. Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом (формат ЕГЭ №№ 1, 3, 5, 7, 20, 22, 23, 24, 25, 26).</b>  <b>Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка:</b> орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.  <b>Практическая работа в группах.</b></p>	<p>Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p>	
47	70			
48	71	<p><b>Коммуникативный компонент культуры речи</b>  <b>Коммуникативный компонент культуры речи</b> как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.  <b>Точность как коммуникативное качество речи</b>, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.  <b>*Резерв 9.</b>  <b>Уместность как строгое соответствие речи условиям и</b></p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p>	<p><b>7/*8 ч + 1 ч ЕГЭ + * 4 ч резервных</b></p>
49	72			
50	73 74			

51	75  76  77	<p><b>задачам общения</b>, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.</p> <p><b>Содержательность речи</b> как наличие в высказывании четко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.</p> <p><b>Логичность речи</b> как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связанность мыслей, ясный композиционный замысел текста. <b>Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ - *Резерв 10.</b></p>		
52 53	78 79	<p><b>ЕГЭ 6. Сочинение 4 в формате задания 27 ЕГЭ</b></p> <p><b>Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи</b>, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.</p>		
54	80	<p><b>Богатство как коммуникативное качество речи</b>, которое определяет способность выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.</p>		
55	81	<p><b>Выразительность как качество речи</b>, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать</p>		

	82	внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путем использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. <b>Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.</b> Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). <b>*Резерв 11.</b>	Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.	
	83	<b>*Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов,</b> излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи. <b>*Резерв 12.</b>		
56	84	<b>Этический компонент культуры речи</b> <b>Этический компонент культуры речи</b> как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. <b>Речевой этикет</b> как правила речевого поведения (обобщение изученного).	Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.	4/*6 ч + 2 ч ЕГЭ + *1 ч резерв
57	85			
58	86	<b>ЕГЭ 7. Сочинение 5 в формате задания 27 ЕГЭ</b>		
	87	<b>Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов,</b> слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). <b>Вежливость речи</b> как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.	
59	89	<b>Подготовка к контрольной работе.</b>		
60	90	<b>ЕГЭ 8. КР 5. Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (1-</b>	<b>*Соблюдение правил речевого</b>	

61	91	<p><b>27 задания).</b>  <b>*Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов</b> (спор, диспут, дискуссия). *Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.  *Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.  <b>*Резерв 13.</b></p>	поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему	
	92			
<b>Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ</b>				<b>5/*7 ч + 2 ч ЕГЭ + *1 ч резерв</b>
<b>62</b>	<b>93</b>	<p><b>Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ</b>  <b>ЕГЭ 9. Повторение трудных случаев орфографии:</b>  правописание гласных в корнях; <b>слитное, раздельное, дефисное</b> написание слов; НЕ с разными частями речи; Н/НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий и существительных; правописание приставок, суффиксов и окончаний разных частей речи. <b>ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.</b></p>		
<b>63</b>	94			
	95			
	<b>96</b>			
64	97			
<b>65</b>	<b>98</b>			
66	99			
67	100			
	101			
68	102			

## **Раздел V. График контрольных работ**

**КР № 1** - Диагностическая работа в формате ЕГЭ

**КР № 2** - Контрольная работа за 1 полугодие в формате ЕГЭ (1-26 задания)

**КР № 3** - Контрольная работа в формате ЕГЭ (**1-27 полный пробный экзамен**)

**КР № 4** - Контрольная работа в форме диктанта с грамматическим заданием с кратким ответом (формат отдельных заданий ЕГЭ)

**КР № 5** - Контрольная работа в формате ЕГЭ (**1-27 полный пробный экзамен**)

**КР № 6** - Контрольное сочинение в формате задания 27 ЕГЭ

**КР № 6** - Годовая контрольная работа в формате 1-26 заданий ЕГЭ