

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа ж.-д.ст. Звезда муниципального района Безенчукский Самарской области

**«Рассмотрено»**

На заседании ШМО  
ГБОУ СОШ ж.-д. ст.  
Звезда

Протокол № 5 от  
«27» июня 2022 г.

Председатель М/О

  
Ф.И.О.

**«Проверено»**

Зам. директора по УВР

О.И. Лисичкина



**«Утверждаю»**

и.о. директора

ГБОУ СОШ

ж.-д. ст. Звезда

Ариамонова А.Т.



**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности**  
по ОПК  
(коммуникативное направление)

2-4 классы

Программу разработали  
учителя начальных классов  
Холматова Ф.Д., Мурзина Н.Ю., Акимова О.Ю.

ж.-д.ст. Звезда  
2022

## **Рабочая программа внеурочной деятельности для 2-4 класса «Основы православной культуры»**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Ресурсное обеспечение реализации программы.
5. Рекомендуемая литература.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящее положение разработано в соответствии с нормативной базой организации внеурочной деятельности:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.15 № 1575);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 г. № 85; Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 г. № 72; утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81);
- Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмом Министерства образования и науки Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ту «О внеурочной деятельности»;
- Уставом образовательного учреждения ГБОУ СОШ ж.-д. ст. Звезда.

Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для начальной школы направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 2-4 классов.

Программа **разработана** в соответствии

/Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина;

Учебной программы курса «Основы православной культуры» (начальная и основная школы) /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина, – Самара: СИПКРО, 4-е переработанное издание, 2015. – с..

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС - воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся. Что означает интеграция во все направления образовательного процесса: урочное и внеурочное, внеучебное, социально-полезное.

Целевая установка внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно- исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

**Целевая установка программы «Основы православной культуры»:** духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений

художественной литературы и искусства;

- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры».

Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На уроке по ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

В некоторых случаях курс ОПК выполняет пропедевтическую функцию, готовит

школьников к восприятию конкретного предметного знания.

Курс ОПК обогащает содержание отдельных предметов. Так, тексты, изучаемые на уроках ОПК, можно использовать на уроках русского языка. И тексты, предлагаемые в виде упражнений в учебнике русского языка, использовать на уроках ОПК для наполнения их духовно-нравственным содержанием. Аналогично и по другим гуманитарным дисциплинам.

Последовательность изложения программы определяется в соответствии с памяtnыми датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 2 по 7 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и полной школы.

В начальной школе предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, преподнесение начальных сведений о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы.

*Программа «Основы Православной культуры» на ступени начального общего образования рассчитана на 102 часа в 2-4 классах (по 1 часу в неделю).*

## **Ожидаемые образовательные результаты реализации программы внеурочной деятельности «Основы Православной культуры»(2-4 классы)**

Программа «Основы православной культуры» способствует достижению результата, соответствующего выпускному нормативу ученика начальной и основной школы.

### **Первый уровень результатов (второй класс)**

#### **Личностные:**

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, милосердие, трудолюбие, совесть и др.;
- знакомство с заповедями Божиими;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- знакомство с традициями православной семьи;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов;
- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение: к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим.

#### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов;

- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон.

## **Предметные:**

- *Знать:* термины «новый учебный год», «новый календарный год», слова «церковь», «храм», «ангел», «Пасха», «Троица», «Крещение», «православный», «благоворитель», «благодарный», «благочестивый», «добродушный», «добродетель» и иметь представление об их назначении.
- *Узнавать:* иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского.
- *Уметь:* рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.
- *Понимать:* смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос, значение государственных и православных праздников.



## Второй уровень результатов (третий класс)

### Личностные:

- формирование основных нравственных понятий: красота, доброта, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, совесть;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- познание семейных традиции предков;
- формирование интереса к анализу и оценке житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: управление настроением, доброжелательное отношение к окружающим, отрицательного отношения к дурным наклонностям: тайноядение, чревоугодие, грубость, гневливость и другим.

### Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог.

## **Предметные:**

- *Знать:* понятие «церковное новолетие»; слова «монастырь», «монах», «Благовещение», «Покров», «подвиг»; структуру календарей (государственного и православного) и иметь представление об их значении.
- *Узнавать:* иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, великомученика Пантелеимона; основные воинские награды России.
- *Уметь:* рассказать о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илие Муромце; государственных символах (герб, флаг, гимн), спеть гимн России, рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского» М.В. Нестерова и другие.
- *Понимать:* смысловое значение государственных и православных праздников.

### **Третий уровень результатов (четвёртый класс)**

## **Личностные:**

- принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм.
- формирование умений анализа и оценки житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: представление о духовном и материальном богатстве, о том, как человек распоряжается богатством

(талантами), как дарами Божиими, понимание духовного смысла подвига, отличие истинного понимания подвига от ложного его понимания, бережное отношение к произнесенному слову и другие.

### **Метапредметные:**

- умение вносить коррективы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям с нравственных позиций;
- формирование вдумчивого читателя: осознанное построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные:**

*Знать:* внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших, о значении монастырей в

государственной жизни нашей страны.

*Понимать:* духовный смысл понятий «щит духовный, щит военный», православных праздников, духовный смысл подвига (ратного, трудового, молитвенного, родительского и т.д.).

*Уметь:* рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей родного города (села), о патриотическом подвиге русского народа во время смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а так же о воинской символике.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Темы и формы проведения занятий, виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
<b>ВТОРОЙ КЛАСС</b>		
1	<b>Аз и Буки – начало науки</b> <i>Вводное занятие. Познавательная беседа.</i>	1
2	<b>Начать с азов</b> <i>Просмотр фильма...</i>	1
3	<b>Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства</b> <i>Подготовка к празднику Матери: изготовление поделок, рисунков.</i>	1

4	<b>Традиция празднования именин</b> <i>Подготовка поздравлений одноклассников, родных, знакомых с днем именин.</i>	1
5	<b>Семья преподобного Сергия Радонежского.</b> <i>Чтение жития, просмотр презентации.</i>	1
6	<b>Покров Пресвятой Богородицы: история праздника.</b> <i>Экскурсия в храм Покрова Богородицы (возможно виртуальная).</i>	1
7	<b>«...В поте лица твоего будешь есть хлеб»</b> <i>Конкурс стихов о хлебе.</i>	1
8	<b>Природный и духовный мир</b> <i>Экскурсия в лес, парк, наблюдение за природными явлениями. Конкурс рисунков «Красота Божьего мира».</i>	1
9	<b>Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери</b> <i>Чтение фрагмента книги И.С. Шмелева «Лето Господне» о традиции празднования «Покрова».</i>	1
10	<b>Язычество древних славян</b> <i>Викторина на тему «Русские народные сказки, былины».</i>	1

11	<p><b>Урок нравственности: понятие греха</b></p> <p><i>Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость и др. Практическая работа «Добродетели и пороки».</i></p>	1
12	<p><b>Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)</b></p> <p><i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Знакомство с рецептами постной трапезы.</i></p>	1
13	<p><b>Введение во храм Пресвятой Богородицы</b></p> <p><i>Просмотр фильма.</i></p>	1
14	<p><b>Выбор пути духовного и земного</b></p> <p><i>Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье».</i></p>	1
15	<p><b>Заповедь о любви. Совесть</b></p> <p><i>Знакомство со святоотеческой литературой о любви, совести.</i></p>	1
16	<p><b>Рождество Христово. История праздника</b></p> <p><i>Изготовление рождественских подарков для детского сада.</i></p>	1
17	<p><b>Крещение Господне. Чудо освящения воды</b></p> <p><i>Подготовка праздничного концерта для детского сада.</i></p>	1

18	<b>Любовь к детям. Христос и дети</b> <i>Занятие совместно с родителями. «Что такое благословение?»</i>	1
19	<b>Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего</b> <b>Конкурс стихов о милосердии.</b>	
20	<b>Отношение святых отцов к животным</b> <b>Творческие проекты «Любимый питомец».</b>	
21	<b>Урок нравственности: не осуждай</b> <b>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Беседа: «Прощеное воскресенье»..</b>	
22	<b>Фронт боевой и фронт трудовой</b> <b>Утренник: «Встань за Веру, Русская земля!».</b> <b>Встреча с ветеранами войны и труда.</b>	
23	<b>Общение с миром, время очищения</b> <b>Беседа о таинстве исповеди.</b>	
24	<b>Строение семьи. Мир в семье</b> <b>Занятие совместно с родителями. Рассказы о семейных традициях. Поклон как народная и церковная традиция общения.</b>	
25	<b>Значение имени Божия:</b> <b>«Имя Твое паче всякого имени призываем»</b> <b>Анализ стихотворения об Иисусе Христе в хрестоматии. Практическая работа «Имена Божии».</b>	

26	<b>Тема «Благовещение Богородицы» в искусстве Проект «Традиции празднования «Благовещение» на Руси»</b>	
27	<b>Вход Господень в Иерусалим: историческое событие Знакомство с праздничной иконой. Чтение рассказа М. Забылина «Вербное воскресенье».</b>	
28	<b>Пасхальная седмица: традиции и символика Подготовка Пасхального концерта для детского сада.</b>	
29	<b>Радоница – Вселенская Пасха Традиции поминовения усопших.</b>	
30	<b>День Славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла Изготовление церковно-славянских букв по трафаретам. Украшение букв природным орнаментом.</b>	
31	<b>Посещение храма: внутреннее устройство Посещение ближайшего храма.</b>	
32	<b>Труд – основа жизни Знакомство с профессиями родителей. Участие в акции «Сделаем мир чище».</b>	
33-34	<b>Итоговое повторение. Защита проектов.</b>	



<b>ТРЕТИЙ КЛАСС</b>		
1	<p style="text-align: center;"><b>Семейное чтение как традиция воспитания</b></p> <p><i>Занятие совместно с родителями. Выставка книг для семейного чтения. Конкурс «Пословицы и поговорки о знаниях».</i></p>	1
2	<p style="text-align: center;"><b>Церковное новолетие</b></p> <p><i>Знакомство с церковным календарем.</i></p>	1
3	<p style="text-align: center;"><b>Родители Пресвятой Богородицы</b></p> <p><i>Творческий проект «Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье». Подготовка ко дню Матери.</i></p>	1
4	<p style="text-align: center;"><b>Исповедники Веры Православной</b></p> <p><i>Чтение жития святых мучениц Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты). Знакомство с иконой «Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и их мать София».</i></p>	1
5	<p style="text-align: center;"><b>Монашество как особый подвиг служения</b></p> <p><i>Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву лавру.</i></p>	1
6	<p style="text-align: center;"><b>Чудо явления на Руси иконы Покрова Пресвятой Богородицы</b></p> <p><i>Инсценировка «Чудесное обретение иконы».</i></p>	1
7	<p style="text-align: center;"><b>«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»</b></p> <p><i>Беседа о традиции вкушения хлеба, хранения хлеба, встречи гостей хлебом и солью.</i></p>	1

8	<p><b>Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека</b></p> <p><i>Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире.</i></p>	1
9	<p><b>Судьба страны – судьба семьи</b></p> <p><i>Знакомство с картинами о подвиге К. Минина и князя Дмитрия Пожарского (художники Скотти, Ю.Пантюхин, Э.Лисснер).</i></p>	1
10	<p><b>Теневые лабиринты сознания человека</b></p> <p><i>Чтение детских рассказов и сказок, пословиц о суевериях и приметах инославных культур.</i></p>	1
11	<p><b>Нравственная природа человека: доброта как творческая сила</b></p> <p><i>Просмотр фильма о святой преподобномученице Елизавете (Романовой): помощь нищим, больным. Практическая работа «Доброе и злое сердце».</i></p>	1
12	<p><b>Православное устройство дома</b></p> <p><i>Творческие проекты «Украшение дома», «Святыни дома», «Семейные реликвии».</i></p>	1
13	<p><b>Красота духовная и телесная.</b></p> <p><b>Мужественная красота</b></p> <p><i>Беседа о мужественной красоте на примере подвига А.В. Суворова.</i></p>	1

14	<p align="center"><b>Государственные и церковные символы России</b></p> <p><i>Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви. Рисование Государственных и губернских символов. Прослушивание музыкальных произведений: гимн России (сл. С.В. Михалкова, муз. А. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова).</i></p>	1
15	<p><b>Православная культура общения. «Мир вам!»</b></p> <p><i>Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).</i></p>	1
16	<p><b>Рождество Христово: народные традиции</b></p> <p><i>Подготовка к Рождественской елке.</i></p>	1
17	<p><b>Православные и государственные праздники. Традиции празднования Крещения Господня в России.</b></p> <p><i>Беседа о традиции празднования Крещения Господня в России.</i></p>	1
18	<p><b>Отрок Иисус в преданиях народа</b></p> <p><i>История возникновения апокрифических текстов. Знакомство с апокрифами о жизни Иисуса Христа.</i></p>	1
19	<p><b>Дела милосердия: «Прийти с утешением к узнику»</b></p> <p><i>Практическая работа «Милости телесные и духовные». Посещение ветеранов войны и труда</i></p>	1

	<i>(родственников, соседей).</i>	
20	<b>Гостеприимство как традиция народа</b> <i>Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства.</i>	1
21	<b>Имя её Любовь</b> <i>Инсценировка сказки Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья»</i>	1
22	<b>Воинские награды Отечества</b> <i>Выставка «Воинские знаки отличия и награды Отечества в нашей семье». Выпекание жаворонков совместно с родными.</i>	1
23	<b>Народные традиции Поста</b> <i>Беседа о значении Великого поста, о различии поста и диеты.</i>	1
24	<b>Православные традиции ведения домашнего хозяйства</b> <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. «Лето Господне». Семейная трапеза.</i>	1
25	<b>Поклон как народная и церковная традиция общения</b> <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. «Лето Господне». Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.</i>	1

26	<b>Благовещение: традиции празднования</b> <i>Поздравление с праздником Благовещения, изготовление подарков.</i>	1
27	<b>Вход Господень в Иерусалим: последние наставления народу</b> <i>Изучение праздничной иконы. Рисование веточки вербы.</i>	1
28	<b>Пасхальная седмица: явление Христа воскресшего.</b> <i>Подготовка и проведение Пасхального концерта.</i>	2
29	<b>Мир дольний и горний</b> <i>Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св. Игнатий Брянчанинов) Просмотр видеозапись Евангельской притчи: о богаче и бедном Лазаре.</i>	1
30	<b>День Славянской письменности и культуры: живое слово</b> <i>Смотр - конкурс стихов и духовных и патриотических песнопений.</i>	1
31	<b>День рождения Церкви Христовой.</b> <i>Духовный смысл праздника Святой Троицы. Традиции украшения храмов и домов.</i>	1
32	<b>Повторение</b>	2

33-34	<b>Итоговое повторение. Защита проектов</b>	2
-------	---	---

<b>ЧЕТВЁРТЫЙ КЛАСС</b>		
1	<b>Древнерусская литература как исторический источник познания</b> <i>Просмотр фильма «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»).</i>	1
2	<b>Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову</b> <i>Практическая работа «Лента времен. Определить знаменательные даты от Сотворения мира».</i>	1
3	<b>Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий по спасению мира</b> <i>Творческие проекты «Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта)», «Местные храмы Пресвятой Богородицы».</i>	1
4	<b>Защитники Святой Руси</b> <i>Просмотр мультимедийного фильма «Пересвет и Ослябя - монахи-воины».</i>	1

5	<p align="center"><b>Защита Отечества: взаимосвязь Церкви и государства</b></p> <p><i>Знакомство с историческим событием России XIV века благословение князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву на картинах русских живописцев.</i></p>	1
6	<p align="center"><b>Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси</b></p> <p><i>Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Прослушивание тропаря как жанра гимнографии.</i></p>	1
7	<p align="center"><b>Священный хлеб в церковном богослужении</b></p> <p><i>Беседа о символическом значении освященного хлеба.</i></p>	1
8	<p align="center"><b>Богатство природы России, Богом данного Отечества</b></p> <p><i>Творческие проекты «Богатство и разнообразие природы России», «Великие святыни нашей Родины», «Святые источники родного края и сохранение их».</i></p>	1
9	<p align="center"><b>Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века</b></p> <p><i>Прослушивание и обсуждение фрагмента оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».</i></p>	1
10	<p align="center"><b>Защита православия в языческом мире</b></p> <p><i>Изучение жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства.</i></p>	1

11	<p align="center"><b>Щит военный, щит духовный</b></p> <p><i>Знакомство с местночтимыми храмами и монастырями во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил: их стратегическое назначение». Изучение российского герба, творческий проект: «Изображение на иконе небесного воинства».</i></p>	1
12	<p align="center"><b>География служения апостолов Христовых</b></p> <p><i>Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Благодарные потомки: память апостола Андрея Первозванного.</i></p>	1
13	<p align="center"><b>Соприкосновение духовного и телесного мира</b></p> <p><i>Традиция празднования на Руси Введения во храм Пресвятой Богородицы. Инсценировка.</i></p>	1
14	<p align="center"><b>Славянские традиции почитания святых</b></p> <p><i>Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Изображение его на гербах, иконах.</i></p>	1
15	<p align="center"><b>Тайная помощь людям как способ выражения любви</b></p> <p><i>Жития святых: свт. Николай, архиепископ Мир Ликийских, св. праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.</i></p>	1



16	<p><b>Рождество Христово: причины пришествия Иисуса Христа в мир</b></p> <p><i>Подготовка к Рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.</i></p>	1
17	<p><b>Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа</b></p> <p><i>Проведение праздника Рождества Христова для детского сада.</i></p>	1
18	<p><b>Богослушание и жертвенность как путь к спасению</b></p> <p><i>Чтение житийной литературы «Илия Муромец – воин и монах».</i></p>	1
19	<p><b>Дела милосердия: защита телесная и духовная</b></p> <p><i>Посещение ветеранов войны и труда (родных и соседей).</i></p>	1
20	<p><b>Молитва как разговор с Богом</b></p> <p><i>Знакомство с жанром молитвы в поэзии русских классиков.</i></p>	1
21	<p><b>Ценности истинные и ложные</b></p> <p><i>Беседа об отношении к богатству и богатым, о благотворительности в прошлом и сегодня.</i></p>	1
22	<p><b>День защитника Отечества: воинская символика</b></p> <p><i>Виртуальная экскурсия в музей боевой славы. Смотр - конкурс воинской песни.</i></p>	1

23	<p><b>«Кто имеет уши, да слышит...»</b>  <i>Занятие совместно с родителями.</i>  <i>Беседа о слушании полезном и вредном.</i></p>	1
24	<p><b>Святое семейство: богопослушание</b>  <i>Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.</i></p>	1
25	<p><b>Подвиг и его природа</b>  <i>Беседа о подвиге (духовный, ратный, трудовой).</i>  <i>Знакомство с православной иконой: икона св. Симеона Столпника, прп. Серафима Саровского (моление на камне).</i>  <i>Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя».</i></p>	1
26	<p><b>Благовещение. Православное самодержавие</b>  <i>Поздравление с праздником Благовещения, изготовление подарков для детского сада.</i></p>	1
27	<p><b>Страстная седмица: Тайная Вечеря.</b>  <i>Беседа о послушании.</i></p>	1
28	<p><b>Светлая седмица.</b>  <b>Икона «Воскресение»: символика</b>  <i>Подготовка и проведение Пасхального концерта.</i></p>	2
29	<p><b>Радоница. Дни великих поминовений усопших</b>  <i>Традиция поминовения усопших воинов, павших на поле брани.</i></p>	1

30	<b>День славянской письменности и культуры: азбучная молитва</b> <i>Подготовка к участию в школьных Кирилло-Методиевских чтениях.</i>	1
31	<b>Традиция празднования Троицы на Руси</b> <i>Символика праздника. Икона Андрея Рублева «Троица».</i>	1
32	<b>Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника</b>	1
33-34	<b>Итоговое повторение. Защита проектов</b>	2

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Программа второго класса

#### Урок №1. Аз и Буки – начало науки

Азбука. Красота Азбуки.

Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе.

Библиотека вашей семьи. Пословицы

*Художественное произведение: Л. Модзалевский  
«Приглашение в школу»*

#### Урок №2. Начать с азов

Начать с азов (Аз есмь...).

*Заповеди Ветхого Завета:* Первая заповедь – Возлюби Бога.

*Новозаветная история:* Первая молитва – Отче наш.

*Традиция:* Молитва перед началом каждого дела. *Художественное*

*произведение:* А. Фет «Ангел»; *Духовное песнопение:* Отче наш.

*Словарная работа:* молитва, аминь.

### **Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства**

*Праздничная дата календаря:* Описание жизни Пресвятой Богородицы.

*Православная икона:* иконография Пресвятой Богородицы.

*Художественное произведение:* С. Надсон «Под голосъюги»

*Духовное песнопение:* песни детских хоров о Богородице.

*Подготовка к празднику Матери.*

*Словарная работа:* образ.

### **Урок №4. Традиция празднования именин**

Отличие именин от дня рождения.

Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре?

*Традиция празднования дня именин:* поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

*Нравственная задача:* любите ли вы дарить подарки?

*Православная икона:* святые Небесные покровители учеников класса.

*Художественное произведение:* И. Бунин «Ангел».

*Изобразительное искусство:* картина В. Сурикова  
«Нерукотворный образ»

*Словарная работа:* ангел-хранитель.

### **Урок №5. Семья прп. Сергия Радонежского**

Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

*Изобразительное искусство:* М.В. Нестеров «Видениеотроку Варфоломею».

*Художественное произведение:* аудиозапись – одетских годах преподобного Сергия Радонежского.

*Духовное песнопение:* слушание молитвы:  
«Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас».

*Словарная работа:* обитель, монах.

### **Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника**

Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме. *Православная икона:* Покров Пресвятой Богородицы. *Духовное песнопение:* «Величание на Покров Пресвятой Богородицы».

*Словарная работа:* словосочетания «живая душа», «живое дело».

### **Урок №7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» Ветхозаветная история:** «...в

поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17).

Уважительное отношение к труду хлебороба.

*Традиция:* отношение к хлебу в русской православной семье.

*Изобразительное искусство:* А.Г. Венецианов

«Жнецы», «На пашне»; А.А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).

*Художественное произведение:* сказка «Лкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н.Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй». Пословицы о хлебе.

*Музыкальное произведение:* «Хлеб - всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз.Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл.Ф.Лаубе, муз. Б. Фиготино), Гимн хлебу (В.Г.Захарченко).

*Словарная работа:* хлеб, земля.

### **Урок №8. Природный и духовный мир**

Постоянство и изменчивость Божьего мира. *Ветхозаветная история:* понятие стихии, природных явлений в потоп. Ной и его дети. Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный

*Художественная литература:* природный и духовный мир в художественных произведениях (А.С. Пушкин, И. Никитин, Ф.И. Тютчев, И.З. Суриков, С.Я. Маршак). *Изобразительное искусство:* И.К. Айвазовский «Бурное море», «Девятый вал».

*Музыкальное произведение:* романс «Буря мглою небо кроет».

*Слушание:* фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак 6.

### **Урок №9. Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери**

Празднование памяти Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).

*Православная икона:* Казанская икона Божией Матери. *Духовное песнопение:*

«Величание Пресвятой Богородицы».

*Изобразительное искусство:* М. Скотти

«Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского».

*Художественная литература:* сказка о молодильных яблоках и живой воде.

*Традиция празднования:* государственного праздника Дня примирения и согласия

*Словарная работа:* крестьянин.

### **Урок №10. Язычество древних славян**

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах.

Элементы языческой культуры в русской жизни.

*Православная традиция:* призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения:

«спасибо», «Господи, помилуй!».

*Духовное песнопение:* «Господи, помилуй!» *Изобразительное искусство:* картины В.М. Васнецова на сказочные сюжеты, картина «Крещение киевлян».

*Словарная работа:* язычество, капища.

### **Урок №11. Урок нравственности: понятие греха** *Ветхозаветная история:* Адам и

Ева: грехопадение (Быт.3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20).

*Художественная литература:* Л. Толстой «Как лучше жить». Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.

*Беседа* о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

*Словарная работа:* добродетель, прихоть, порок.

## **Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)**

*Традиция:* назначение и проведение постов. *Изобразительное искусство:* К. Коровин «За чайным столом».

*Художественная литература:* И. Шмелёв «Лето Господне».

*Размышление по тексту:* Семейная трапеза (непридуманный рассказ).

*Ролевая игра:* подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу.

\*\*\*Пословицы и поговорки о питании.

*Словарная работа:* трапеза, пост.

## **Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы Праздничная дата календаря:** Описание события Введения во храм.

*Православная икона:* Введение во храм Пресвятой Богородицы.

*Художественная литература:* И. Никитин «Детская молитва».

*Музыкальное произведение:* П.И. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* лик, псалмы.

## **Урок №14. Выбор пути духовного и земного**

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности.

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Витязь на распутье».

*Словарная работа:* распутье.

## **Урок №15. Заповедь о любви. Совесть**

Как любить самого себя? Чистая совесть – что это?



Как ты проявляешь любовь к родителям? *Художественная литература*: народная сказка «Гуси-лебеди», «Эльза и братья», Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф.М. Достоевского «Дорогая копейка».

*Православная икона*: Икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет.

*Размышление о прочитанном*: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин.15:13).

Пословицы.

*Словарная работа*: совесть.

### **Урок №16. Рождество Христово: история праздника** О празднике Рождества

Христово, «Дары волхвов».Рождественский концерт, выставки.

*Православная икона*: икона Рождества Христово. *Духовное песнопение*:

«Рождество Твое, Христе Боженаш...» (тропарь, глас 4).

*Художественная литература*: А.А. Фет «Рождественская ночь», И.С. Шмелев «Лето Господне».

### **Словарная работа: сочельник.**

Традиция празднования Крещения. Чудо Крещенской воды.

### **Урок №17. Крещение Господне. Чудо освящения воды**

*Православная икона*: икона «Крещение».

*Духовное песнопение*: тропарь праздника.

*Художественная литература*: П. Вяземский «Иоанн Предтеча», В. Свечин «Дни Крещение на святой Руси». *Изобразительное искусство*: И. Патинир «Крещение Христа».

*Словарная работа:* митрополит, Иордань.

**Урок №18. Любовь к детям. Христос и дети** *Новозаветная история:* Христос и дети (Мф 19:13-15; Мк. 9:36,37), Воскрешение дочери Иаира (Мф.9:8-26), Воскрешение сына вдовы наинской (Лк.7:11-17).

Любовь родителей к детям.

*Изобразительное искусство:* В.Д. Polenov «Привелидетей», «Воскрешение дочери Иаира».

*Художественная литература:* Л. Бутовский «Христос и дети». Н. Гурко «Сашенька».

*Словарная работа:* благословение.

### **Урок № 19. Дела милосердия**

*Новозаветная история:* Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43).

*Непридуманный рассказ:* «Накормить алчущего и напоить жаждущего».

*Художественная литература:* М.Ю. Лермонтов «Нищий», А.Н. Плещеев «Приголубьте сироток». Святочный рассказ «Рождественский ангел».

*Рассуждение по прочитанному:*

В. Осеева «Три товарища»

*Словарная работа:* алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

### **Урок № 20. Отношение святых отцов к животным**

*Жития святых:* Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других).

*Православные иконы:* преподобный Сергей Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI в.).

*Мемуарная литература:* Из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II.

*Художественная литература:* \*Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент Апокриф о комарах).

### **Урок № 21. Урок нравственности: не осуждай**

«Не осуждай - не будешь осужден». Грех ябедничества.

*Традиция:* Прощение и Прощеное воскресенье. *Художественная литература:* Прощеное воскресенье в книге И.С. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощенноевоскресенье»

*Словарная работа:* суждение, осуждение, ябедничество.

### **Урок №22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой.**

*Памятники* воинам-защитникам нашего Отечества. *Историческая память:* летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминовения воинов.

Встреча с ветеранами войны и труда.

*Православные иконы:* св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергей Радонежский.

*Изобразительное искусство:* Ю. Ракша «Преподобный Сергей Радонежский благословляет на битву князя Димитрия Донского».

*Художественная литература:*

Ю. Яковлев «Моя Родина», С. Табачников «Подарок»

*Словарная работа:* земляки, поле брани, рать, дань, победа.

### **Урок №23. Общение с миром. Время очищения.**

«Имеющий уши, да слышит» (Откровение Иоанна Богослова, гл.3; п. 22). Умение слушать и слышать.

*Евангельские притчи:* притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

*Художественная литература:* «Подготовка к исповеди» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

*Словарная работа:* общение, тернии.

### **Урок №24. Строение семьи. Мир в семье.**

Семейная традиция: мироустройство семьи. Взаимоотношения в семье.

Просите ли вы прощение друг у друга?

Умеете ли вы прощать.

*Жития святых:* житие прп. Тита, пресвитера Печерского.

*Православные иконы:* икона Божией Матери

«Неувядаемый цвет».

*Изобразительное искусство:* А. Пластов «Мама». *Художественная литература:*

Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе

Прекрасной и других произведений), \*М. Горький «Детство», Н. Гоголь

«Тарас Бульба».

### **Урок №25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени**

**призываем»**

Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф.

*Библейская история:* Как помазали Давида на царство.

*Православная икона:* «Эммануил со святыми». *Изобразительное искусство:*

В.М. Васнецов «Бог Саваоф»

*Художественная литература:* Ф.И. Тютчев «Эти бедные селенья», А.К. Толстой «Спаситель», В.С. Соловьев «Имману-Эль».

*Словарная работа:* помазанник.

### **Урок №26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве**

Дева Мария и архангел Гавриил.

*Православная икона:* «Благовещение Пресвятой Богородицы»

*Изобразительное искусство:* С. Мартини

«Благовещение» (1333, Флоренция); А.А. Иванов

«Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине).

*По страницам Новозаветной истории:* Посещение Девой Марией Елисаветы.

*Художественная литература:* А.Иванов

«Благовещение святое».

*Духовное песнопение:* «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

### **Урок № 27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие**

*По страницам Новозаветной истории:* Вход Господень в Иерусалим: историческое событие.

*Православная икона «Вход Господа в Иерусалим». Духовное песнопение: П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне».*

*Художественная литература: К.Д. Ушинский «Вербная», М. Забылина «Вербная неделя».*

### **Урок № 28. Пасхальная седмица: традиции и символика**

*Русская традиция празднования пасхальной седмицы*

*Православная икона: «Сошествие во ад».*

*Духовное песнопение: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...».*

*Художественная литература: А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочина «Царские писанки» и другие произведения классической литературы.*

*Азы церковнославянского языка: прописи.*

*Словарная работа: благовест.*

### **Урок №29. Радоница – Вселенская Пасха** История возникновения

традиции празднования Радоницы.

Правила поведения на кладбище.

*Изобразительное искусство: И. Левитан «Над вечным покоем».*

*Святоотеческая литература: Св. Игнатий Брянчичинов «Под сенью Креста».*

*Художественная литература: В. Федоров «Мой детский сад».*

*Словарная работа: Радоница.*

### **Урок №30. День славянской письменности и культуры.**

#### **Цветная азбука Кирилла.**

*Православная икона: свт. равноапостольные Кирилл и Мефодий.*

Цветная азбука Кирилла. Особенности начертания букв.

Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

### **Урок №31. Посещение храма: внутреннее устройство храма**

Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь.

Иконостас, царские врата. Храмовые иконы.

### **Урок №32. Труд – основа жизни**

Труд духовный, физический, умственный. Расскажите о профессии своих родителей.

Духовная, физическая, умственная работа, в чем она выражается?

Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вытерпеть, отказаться от удовольствия?

*Художественная литература:* «Сенокос» В. Попов; С. Дрожжина «Первая борозда», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще».

*Изобразительное искусство:* А.А. Пластов «Сенокос».

*Словарная работа:* скрижаль, литургия, Четьи-Минеи.

## **Программа третьего класса**

### **Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитания *Жития святых:***

житийные сборники. Патерики (отечники).

*Православная семейная традиция:* чтение в кругу семьи.

Современные детские книги житий. Какие книги читают в вашей семье? Пословицы и поговорки о знаниях.

*Изобразительное искусство:* А. Красносельский «Бабушкины сказки».

*Художественная литература:* С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».

## **Урок №2. Церковное новолетие**

*Календари:* государственный, православный, . Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

*Православные иконы:* «Рождества Богородицы» и «Успение Пресвятой Богородицы», «святитель Димитрий Ростовский».

«Четы-Минеи» – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, житие святых (по выбору учителя).

*Жития святых:* святителя Алексия, митрополита Московского и всея России чудотворца, блаженной Ксении Петербургской.

*Словарная работа:* скрижаль, литургия, Четы-Минеи.

## **Урок №3. Родители Пресвятой Богородицы.**

*Повторение:* Праздник Рождества Пресвятой Богородицы (фрагменты жизнеописания).

*Новозаветная история:* свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.

*Православные иконы:* «Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот», «Царя Давида».

*Традиции* празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.

\*\*\*Подготовка ко дню Матери.

*Азы церковнославянского языка:* прописи.

*Словарная работа:* супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

## **Урок №4. Исповедники веры православной**



*Дата православного календаря:* житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).

*Православная икона:* икона «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София».

*Традиция:* Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин.

*Художественная литература:* Б. Ганаго «Подарок»

*Словарная работа:* исповедники.

### **Урок №5. Монашество как особый подвиг служения.**

*Исторический экскурс:* Возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси.

Монашеское служение преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

*Православная икона:* иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси. Киево- Печерская лавра.

*Изобразительное искусство:* Триптих М.В. Нестерова

«Труды преподобного Сергия Радонежского». *Художественная литература:*  
Былина «Илия Муромец».

*Азы церковнославянского языка:* прописи.

*Словарная работа:* подвиг, служение, инок.

### **Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси**

*Жития святых:* житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

*Художественная литература:* С. Высоцкая «Покров Богородицы».

*Православная икона:* «Покров Пресвятой Богородицы». *Традиции празднования»Покрова»* в книге И.С.Шмелева «Лето Господне».

*Словарная работа:* церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И.С. Шмелева.

**Урок №7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь»** *Ветхозаветная история:* Манна небесная (Исход. 16). *Новозаветная история:* о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21).

*Православная икона:* «Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек»

*Художественная литература:* С. Бехтеев «Детям» Лтолстой «Косточка»

*Традиция* вкушения хлеба, хранения хлеба. Почему гостей встречают хлебом и солью?

*Размышление о прочитанном:* насыщение и чревоугодие, тайноядение: «Исповедаю Тебе Господу Богу моему вся мои грехи...объядение, тайноядение...» (молитва на сон грядущим).

*Словарная работа:* насущный, даждь, днесь.

**Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека**

*Чувства человека:* противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость).

Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие – сострадание, утешение, помощь. Живопись и поэзия о природе и духовном мире.

*Жития святых:* житие св. вмч. целителя Пантелеимона.

*Церковнославянский язык:* прописи.

*Словарная работа:* радость, печаль, милосердие, жестокость.

### **Урок №9. Судьба страны – судьба семьи**

Испытания семьи св. Иосифа – обручника.

Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.

*Художественное искусство:* картины М.В. Нестерова

«Святая Русь», И.С. Глазунов «Вечная Россия» *Музыкальные произведения:* Марш «Прощание Славянки».

Фотографии военных лет.

*Словарная работа:* судьба, страна, народ, смута.

### **Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека**

Суеверия прошлого и настоящего.

Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д.

Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).

*Духовное песнопение:* «Отче наш».

*Словарная работа:* инославный, гороскоп.

### **Урок №11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила**

Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота как преобразующая сила.

Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце.

Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале).

Общепринятые пожелания: Добро пожаловать, Доброй ночи, Доброго пути – смысловое содержание пожелания.

*Икона:* Божией Матери «Умягчение злых сердец». *Жития святых:* Св. преподобномученица Елизавета(Романова): помощь нищим, больным.

*Словарная работа:* добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.

### **Урок №12. Православное устройство дома** Дом. Родительский дом.

Символика деталей. Украшение дома (внешнее и внутреннее).

Святые дома.

Семейные реликвии. Домашние традиции

*Воспоминание:* художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды»

*Словарная работа:* украшение, реликвия, традиции.

### **Урок №13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота.**

Беседа о мужественной красоте. Рассказ о подвиге А.В.

Суворова.

*Жития святых:* св. мученик Иоанн Воин. *Православные иконы:* св. Александра Невского, св. Архангела Михаила, св. мученика Иоанна Воина.

*Художественное искусство:* картины П. Рыженко

«Молитва Александра Пересвета перед Куликовской битвой», В.М. Васнецова «Поединок Пересвета с Чулубеем», В.И.Сурикова («Переход Суворова через Альпы»).

### **Урок №14. Государственные и церковные символы России**

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь.

История герба, флага, знамени, хоругви. Символы древнего царства Израиль.

*Художественное искусство:* картина Доменико Гарджоло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».

*Музыкальные произведения:* гимн России (сл. С.В. Михалкова, муз. А.В. Александрова) и гимн

«Боже, царя храни» (1833 г, сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова).

*Практическое задание:* Рисование флага России и губернии; рассмотрение гербов.

*Словарная работа:* герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.

### **Урок №15. Православная культура общения: «Мир Вам!»**

Обращение Иисуса Христа «Мир Вам!» (Лк.24:36)

Обращение, приветствие и прощание в общении сродными, друзьями, священниками.

Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).

*Словарная работа:* спасибо, благодарю.

### **Урок №16. Рождество Христово: народные традиции.**

*Повторение:* Радость пастухов.

*Традиции:* Празднование Рождества Христова

*Иконы:* Рождество Христово.

*Художественная литература:* Беседа по сказке «Мороз Иванович».

*Духовное песнопение:* ирмос Рождественского канона, глас 1.

*Художественное искусство:* картины Ф. Сачков

«Христоравы», Джорджоне «Поклонение пастухов»

*Музыкальные произведения:* Христославы.

*Словарная работа:* ирмос, канон.

**Урок №17. Православные и государственные праздники. Традиция празднования**

Крещения Господня в России. *Духовное песнопение:* П. Чесноков  
«Единородный Сыне».

*Календарная дата:* Житие св. Илии Муромца(фрагменты).

*Словарная работа:* клирос.

**Урок №18. Отрок Иисус в преданиях народа.**

История возникновения апокрифических текстов. *Новозаветная история:* Отрок Иисус в храме (Лк.2:40-52).

*Апокрифическое евангелие:* Отрок Иисус в Назарете(Евангелие от Иакова).

*Духовное песнопение:* Рождественский тропарь.

*Словарная работа:* раввин, кондак, субботний день.

**Урок №19. Дела милосердия: «Прийти с утешением к узнику»**

Посещение и утешение больного, одинокого пожилочеловека, обиженного.

*Деяния апостолов:* освобождение апостола Петра из темницы (5: 17).

*Художественная литература:* А. Плещеев «Напрасно, птички, вас», «Что ты соловеюшко».

*Изобразительное искусство:* картина Н.А. Ярошенко  
«Всюду жизнь» (1888).

*Жития святых:* св. Анастасия Узорешительница.

*Словарная работа:* узник.

**Урок №20. Гостеприимство как традиция народа.**

*Ветхозаветная история:* Авраам принимает трех странников (Детская Библия).

*Новозаветная история* «Марфа и Мария» (Лк. 10:38- 42).

*Художественная литература:* Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам).

Пословицы и поговорки о встрече гостей. *Народная традиция:* русское гостеприимство. *Словарная работа:* гостеприимство.

### **Урок №21. Имя ее Любовь**

Православная сказка Н.С. Лескова «Маланья – головабаранья» (инсценировка).

### **Урок №22. Воинские знаки отличия и награды Отечества**

Встреча с ветеранами войны и труда.

*Фалеристика:* Воинские знаки отличия и награды Отечества.

*Календарная дата:* житие свв. Сорока мучеников Севастийских.

*Народная традиция:* выпекать жаворонков из теста. *Музыкальное произведение:* С.С. Прокофьев «На Русиродной, на Руси большой не бывать врагу!». (Кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы Бородина «Князь Игорь».

*Словарная работа:* фалеристика.

### **Урок №23. Народные традиции поста**

Великий пост. Пост - время очищения. Пост и диета.

*Художественная литература:* Д.Н. Мамин–Сибиряк «Кусочек хлеба»

*Православные традиции:* проведение поста

*Славянская цифирь:* прописи.

*Словарная работа:* диета, пост.

### **Урок №24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства**

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами.

*Пословицы* о хозяйстве («Животинку водить – не разинярот ходить» и другие).

Отношение к домашним животным.

Какие клички можно давать домашним животным.

*Икона:* «Флор и Лавр с Власием и Спиридоном». *Художественная литература:*

В.А.Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь»

*Жития святых:* жития свв. Флора и Лавра.

### **Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения**

Поклоны поясные и земные.

*Святоотеческая литература:* Отцы церкви о поклонах.

*Художественная литература:* Поклоны в традиции общения русского народа.

И.С. Шмелев. «Лето Господне», на примерах народных сказок. Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры».

*Духовное песнопение:* «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

### **Урок №26. Благовещение. Традиции празднования**

Поздравление с праздником Благовещения.

*Новозаветная история:* «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

*Художественная литература:* Ф.А. Тумановский

«Вчера я растворил темницу», А.С. Пушкин «Вчужбине свято наблюдаю»

*Православная икона:* иконы «Благовещение»,



«Целование Божией Матери и праведной Елисаветы».

*Художественное искусство:* картина Г.Гагарина

«Благовещение Пресвятой Богородицы».

### **Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: последниенаставления Иисуса Христа**

*Новозаветные истории:* Изгнание торговцев из Иерусалимского храма. (Ин. 12; 12-19). Чудо со смоковницей (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (МФ. 22, 34-40).

*Художественная литература:* М.Ю. Лермонтов «ВеткаПалестины».

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Изгнание торгующих из храма»

### **Урок №28. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего**

Пасхальный концерт.

Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине».

*Духовное песнопение:* Н. Римский–Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...»

*Художественная литература:* Поэзия о Пасхе. И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».

*Словарная работа:* Плащаница, Геена огненная,Благовонное миро.

### **Урок №29. Мир дольний и горний**

Мир дольний и горний: молитва как связь между ними.ч и Лазарь

*Евангельская притча:* о богаче и бедном Лазаре (Лк.16: 19-31).

*Жития святых:* Киево-Печерский патерик: прп. Марк пещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи.

*Изобразительное искусство:* Гюстав Доре «Богач и Лазарь»

*Словарная работа: дольний, горний, Эдем*

**Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Живое слово**

Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские.

Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача).

*Икона:* свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (иконописец Григорий Журавлев)

*Художественная литература:* Поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А.С. Малиновского

«Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве.

**\*\*Урок № 31. День рождения Церкви Христовой**

День Пятидесятницы.

Начало апостольского служения. Св. Первоапостолы Петр и Павел.

*Православная икона:* иконы «Сошествие Святаго Духа», апостолов Петра и Павла.

*Изобразительное искусство:* Эль Греко «Апостолы Петр и Павел».

Посещение храма: посещение храма в честь свв. первоапостолов Петра и Павла (или близлежащего храма).

**Урок №32. Паломническая поездка по святым местам области.**

**ПРОГРАММА ЧЕТВЁРТОГО КЛАССА**

**Урок №1. Древнерусская литература как исторический источник познания**

*Летописи:* Повесть временных лет. Местные летописи. Царственный летописец.

Рассказы летописей: Как князь Владимир веру выбирал (летопись «Повесть временных лет»).

*Картография и хронология:* показать на карте место крещения равноапостольного великого князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

*Изобразительное искусство:* С. Ефошкин «Русские первомученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «в елье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян».

*Документальные источники:* фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора; раскопок Херсонеса (Корсунь).

## **Урок №2. Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову**

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета.

Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по Р.Х. (новой эры).

*Практическое задание:* определить знаменательные даты страны от Сотворения мира.

## **Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира**

Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта).

*Православная икона:* иконы Божией Матери «Смоленская», «Владимирская», «Иверская» «Тихвинская».

*Изобразительное искусство:* В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве»

*Краеведение:* местные храмы Пресвятой Богородицы.

*Словарная работа:* Одигитрия, Оранта, эпоха, эра.

#### **Урок №4. Защитники Святой Руси**

Крест – «оружие мира непобедимая победа».Изображение Креста.

Нательный крестик.Крестное знамение.

Пересвет и Ослябя - монахи-воины.

*Изобразительное искусство:* А. Кившенко

«Преподобный Сергей Радонежский благословляет князя Дмитрия донского на Куликовскую битву», А.Бубнов «Утро на Куликовом поле».

*Картография:* схема Куликовской битвы.

*Фотографии:* гробниц монахов Пересвета и Осляби.

#### **Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства**

Монастыри - просвещение и образование  
Монастыри – на страже государственных границ

Монастыри – оплот объединения княжеств в единоегосударство.

*Изобразительное искусство:* Н. Клыкова «ПреподобнаяЕфросинья Полоцкая – просветительница Беларуси»

#### **Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы наРуси**

Россия – удел апостольского служения ПресвятойБогородицы.

Помощь Пресвятой Богородицы русскому воинству. *Народные традиции:*  
празднование Покрова ПресвятойБогородицы.

*Картография:* работа с картой области, центральнойчасти России.

*Словарная работа:* апостол, удел, служение,покровительство.

## **Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении**

Символическое значение освященного хлеба.

Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника.

*Православные традиции* принятия священного хлеба.

*Музыкальные произведения:* песни о хлебе.

*Словарная работа:* артос, антидор, просфора.

## **Урок №8. Богатство природы России.**

Постоянство и изменчивость Божьего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины.

Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.

*Изобразительное искусство:* И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», К. Брюлов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских».

*Художественная литература:* А.С. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина».

*Краеведческий материал:* святыне источники родного края и сохранение их.

*Музыкальное произведение:* народная песня «Вижу чудное приволье».

## **Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века**

Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века.

Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных).

*Изобразительное искусство:* П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывается полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам».

*Музыкальное произведение:* фрагмент оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».

*Жития святых:* св. Патриарха Московского Гермогена.

## **Урок №10. Защита Православия в языческом мире.**

Понятие «воинство» - смысл исторический, социальный, духовный.

*Жития святых:* св. воин Димитрий Солунский – защитник христианства.

*Православная икона:* изображение на иконе: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения.

*Художественная литература:* притча св. Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба»

## **Урок №11. Щит военный, щит духовный**

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах.

Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил - заступники и покровители русского народа. Подвиг защитников Севастополя.

Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества.

*Икона:* Изображение на иконе небесного воинства.

*Изобразительное искусство:* Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю.

Пантюхин «За землю русскую» *Краеведение:* местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил небесных: их стратегическое назначение.

## **Урок №12. География служения апостолов Христовых**

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»).

Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. апостола Андрея Первозванного (1697г.).

*Икона:* «Сошествие Святого Духа», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12-ти», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти».

*Картография и схемы:* страны, где проповедовали апостолы.

## **Урок №13. Соприкосновение духовного и материального мира**

Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Почему Дева Мария введена была во Свята Святых? Явление ангела Деве Марии.

Устройство храма.

*Икона:* «Ангел питает Деву Марию во храме» *Изобразительное искусство:* Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

*Православное зодчество:* архитектурные храмовые сооружения.

*Художественная литература:* А. Огильви «Введение во храм», З. Зинченко «Храм»

*Словарная работа:* храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

## **Урок №14. Славянские традиции почитания святых**

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах.

Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах.



*Православное зодчество.* Храмовые сооружения в славянских странах.

*Художественная литература:* В. Солоухин «Славянские тетради», Д. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Народы-братья»

*Духовное песнопение:* «Земля Русская». Стихирусским святым.

*Краеведение:* Самарское знамя.

### **Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви**

*Жития святых:* Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития).

*Народные традиции:* оказание помощи нуждающимся. *Детский опыт* оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.

*Храмовое зодчество:* колокольни и колокола. *Православная икона:* свт. Николай, архиепископ Мир Ликийский, св. прав. Иоанн Кронштадтский.

*Изобразительное искусство:* И. Левитан «Вечерний звон».

*Православное зодчество:* колокольня – архитектурное сооружение (назначение).

*Музыкальные произведения:* колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон».

*Словарная работа:* барабан, апсида.

### **Урок №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир**

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой.

*Православная традиция:* празднование Рождества Христова. Колядки.  
Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.

*Фрески:* «Грехопадение Адама и Евы и изгнание их израя», «Рождество Христово», «Поклонение волхвов» *Изобразительное искусство:* К. Трутовский «Колядки в Малороссии».

*Картография и схемы:* карта Израиля

*Словарная работа:* праздник.

### **Урок №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа.**

*Традиции* празднования Крещения Господня в христианском мире.

*Евангельская история:* Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности.

*Икона:* Крещение и Преображение Господне.

*Духовное песнопение:* Тропарь. «Во Иордане...». *Художественная литература:*  
тема Крещения и Преображения в русской литературе.

### **Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению**

*Евангельская история:* Сретение: смысловое значение встречи.

*Евангельская история:* Бегство святого семейства в Египет. Богопослушание.

*Исторический экскурс:*

Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство).

Жертвенное служение Отечеству: Русская Аляска (В.И. Беринг А.И Чириков).  
Волевые качества членов экспедиции. Православные храмы на Аляске.

*Православная икона: «Сретение»: символы. Изобразительное искусство:* Б.

Мурильо «Отдых напути в Египет»; В.М. Васнецов «Богатыри».

*Духовное песнопение:* С.В. Рахманинов «Нынеотпускаеши раба  
Твоего...».

*Словарная работа:* Богоприимец.

### **Урок №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная.**

«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный.

Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев?

Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать). *Православная икона:* иконы

«Взыскание погибших»,

«Всех скорбящих Радость»: символы.

*Художественная литература:* АИ. Куприн

«Рождественская быль», притча о посещении Богом

*Словарная работа:* скорбящий, скорбь.

### **Урок №20. Молитва как разговор с Богом**

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие,  
благодарение.

Молитва как труд.

Жанр молитвы в русской народной поэзии.

*Евангельская притча:* притча о фарисее и мытаре (Лк.18: 10-14).

*Художественная литература:* священник Николай Агафонов «Молитва алтарника».

*Музыкальное произведение:* опера М.И Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных.

*Словарная работа:* любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

### **Урок №21. Ценности истинные и ложные**

Об отношении к богатству и богатым.

Смысл благотворительности в прошлом и сегодня.

*Евангельские притчи:* о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21).

*Икона:* «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец».

*Краеведение:* Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители: самарские купцы Шихобаловы.

*Словарная работа:* мшелоимство, прихоть; углебаеши.

### **Урок №22. День защитника Отечества: воинская символика**

Военная символика. История военной формы.

Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий.

Концерт воинской песни.

*Газетная хроника:* Рассказ «Солдат из Трептов-парка»

### **Урок №23. «Кто имеет уши, да слышит...» (Мк.4:9,23)**

Зачем Господь даровал человеку уши? Слушание полезное и вредное.

Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен. Пословицы о слове и языке.

*Икона:* Святая преподобная Ефросиния.

*Изобразительное искусство:* И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены».

*Историческая справка:* Святая преподобная Ефросиния.

*Проведение мини-опроса:* Телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость.

*Словарная работа:* потребление.

#### **Урок №24. Святое семейство: богопослушани**

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божьей.

Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица.

*Православная икона:* Божией Матери «Вифлеемская».

*Изобразительное искусство:* Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

#### **Урок №25. Подвиг и его природа**

Истинное и ложное понимание подвига. Подвиг духовный, ратный, трудовой.

*Православная икона:* св. Симеон Столпник.

*Изобразительное искусство:* А.А. Дейнека «Оборона Севастополя», картины трудовых будней.

*Жития святых:* преподобного Симеона Столпника

*Художественная литература:* Ф.И. Тютчев «И эта веране обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «ВаляКотик».

*Словарная работа:* подвиг.

### **Урок №26. Благовещение. Православное самодержавие**

Поздравление с праздником Благовещения.

*Календарная дата:* Начало династии Романовых.

Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и вбольшом верный».

*Православная икона:* «Благовещение Пресвятой Богородицы».

*Изобразительное искусство:* И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович».

*Музыкальное произведение:* опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

### **Урок №27. Страстная седмица: Тайная Вечеря, Моление о чаше**

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних... *Новозаветная история:*

Омовение ног. Тайная вечеря(Мф. 26: 17-30),»Моление о чаше» (Мф. 26; 36-26; 36-

44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф 26:45-57).

*Иконы:* «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «моление о чаше».

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечера в Гефсиманский сад»; В. Нестеренко «Тайная Вечеря».

### **Урок №28. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика**

*Исторический экскурс:* Голгофа, охрана гробницы Спасителя.

*Православная икона:* икона «Воскресение»; духовныйсмысл иконы.

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Иосиф и Никодим переносят Тело Христа», М. В. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа».

*Практическая работа:* украшение пасхальных яиц.

### **Урок №29. Радоница. Поминование усопших воинов, павших на поле брани**

Поминование усопших воинов, павших на поле брани. О чем рассказала фронтовая фотография?

Поминальная трапеза.

Современные традиции поминования усопших воинов. кому

*Изобразительное искусство:* А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин

«Побежденные. Панихида».

*Фотографии:* Памятник русским воинам на кладбище Ново Гробле. Белград. Могила неизвестного солдата у стен Московского Кремля.

*Словарная работа:* усопший, упокоение, почить, преставиться.

### **Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва**

Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии. Азбучная молитва.

### **Урок № 31. Традиция празднования Троицы на Руси** Традиция празднования

Троицы в церкви и дома. *Православная икона:* «Троица».

*Художественная литература:* И.С. Шмелёв «Лето Господне».

*Письмо сверстника:* Береза моего деда.

*Словарная работа:* Троица, любовь, согласие, Дух.

## **Урок №32. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника**

Традиции паломничества на Руси.

*Изобразительное искусство:* Р. Цюнд «Путь в Эмаус», В. Перов «Паломники на богомолье».

*Записки паломника:* Т. Мечев «На богомолье».

### **Ресурсное обеспечение реализации программы.**

Данная программа сопровождается иллюстративным изобразительным, литературным и музыкальным материалом (DVD). В приложениях представлены церковнославянские тексты для каждого урока, начиная с четвёртого класса, а также хрестоматийный материал для чтения.

### Литература

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Изд. Московской Патриархии, 1988.
2. Библия для детей: священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома / пересказ протоиерея Александра Соколова. – М. – ЭКСМО, 2014.
3. Патриарх Кирилл. Слово пастыря. – М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2004.
4. Балашов Б., протоиерей. Христос и мы. – М.: Изд-во «Христианский мир», 2007.
5. Жития святых. / Сост. архиепископ Пермский и Соликамский Афанасий.



СПб.: Изд-во «САТИСЪ», 2003.

6. Закон Божий для детей / Под ред. С. Куломзиной. – М.: Паломник, 2004.
7. Иванов А. Свет миру. Рассказ о возникновении монашеской жизни. М.: Изд-во «Отчий дом», 2002.
8. Иванова С.Ф. Введение во храм слова. Книга для чтения в школе и дома. – М.: Изд-во «Отчий дом», 2003
9. Лопухин А.П. Библейская история Ветхого Завета. Монреаль, 1986.
10. Митрополит Вениамин (Пушкарь). Священная Библейская история. СПб, 2008.
11. Толковая Библия. Комментарий на все книги Святого Писания / под редакцией А.П. Лопухина. ООО «Харвест», 2000.
12. Русский фольклор. М.: Художественная литература, 1986.
13. Святая земля Библии / Под ред. Ф.С. Комарского. – СПб. – Репринтное издание, 1894.
14. Словарь православной лексики в русской литературе XIX – XX вв. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 272 с.
15. Основы православной культуры. Церковь и культура Хрестоматия / [сост. О. Голосова] – М.: Лепта Книга, Вече, ГрифЪ, 2014 – 320 с..

*Учебная литература:*

1. Учебная программа курса «Основы православной культуры» для средней общеобразовательной школы.  
/Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В.Захарченко Т.М. Сливкина. 4-е перераб. издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
2. Духовно-нравственная культура России. Учебное пособие для 2 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
3. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 3 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 2-е издание. – Самара:ООО «Медиа-Книга», 2015.
4. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 4 класса по курсу «Основы православной культуры». / Сост. Архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 2-е издание. – Самара:ООО «Медиа-Книга», 2015.
5. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 5 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа- Книга», 2015.
6. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 6 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, А.И. Зиминая, Е.А. Лафинчук, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
7. Духовно-нравственная культура России. Книга для учителя по курсу «Основы православной культуры». / Авт.: архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова,

Т.М. Сливкина – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.

8. Учебники по истории, литературе, музыке, русскому языку для 2-7 классов.

