**Тема: «Его басни переживут века…»**  
  
**Урок-игра по басням И.А.Крылова в 5 классе.**  
  
**Цель урока:**   
  
-- обобщить и систематизировать знания ребят о басне как литературном жанре и баснях  И. А. Крылова;  
  
**Планируемые образовательные результаты**  
  
*Предметные:*

* проверить освоение обучающимися знаний о басне как жанре литературы.
* проверить знание текстов изученных басен И.А. Крылова, умение находить мораль басни, навыки выразительного чтения басен.

*Метапредметные:*

* развитие речи и творческого мышления обучающихся;
* формирование коммуникативной компетентности (формирование умения взаимодействовать в коллективной деятельности, развитие таких навыков обучающихся, как выразительное чтение и умение строить собственное устное высказывание).

*Личностные:*  
  
\* умение быстро и слаженно работать в группе, самоконтроль;

* воспитание интереса к классической литературе.

***Тип урока***: комбинированный, обобщающий.  
***Форма урока:***игра.  
***Методы урока***: словесные, наглядные, творческая деятельность, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.  
***Форма организации учебной деятельности***: индивидуальная, групповая, коллективная.  
***Возрастная категория*:**5 класс  
***Вид урока*:**урок-игра  
  
***УМК:***  
— Литература.   
— Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.  /Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2011  
— Поурочное планирование по литературе. 5 класс: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» /О.А.Еремина. – М.: Издательство «Экзамен», 2003   
— раздаточный материал;  
— технические средства обучения  
  
***Средства наглядности***:  
— раздаточный материал: карточки с названиями животных;  
— зрительная наглядность «Презентация к уроку»  
  
***Оборудование*:**карточки с названиями произведений, карточка со словами, произведения И.А.Крылова, компьютер, проектор.  
  
**Оформление:**портрет И.А.Крылова, иллюстрации к басням, выставка книг И.А.Крылова.  
  
**^ Используемые образовательные технологии**:  компьютерная презентация к уроку.  
  
  
*Эпиграф:*  
  
*Люблю, где случай есть пороки пощипать.*  
  
*И.А.Крылов*  
  
  
**Организационная структура урока:**

1. ***Вхождение в тему урока.***

Вступительное слово учителя, в котором сообщается цель урока, форма работы, правила игры.   
  
Ребята, мы с вами на протяжении нескольких уроков знакомились с творчеством замечательного русского баснописца И.А.Крылова. И сегодня нам предстоит вспомнить и закрепить полученные знания.   
- Кто такой И.А.Крылов? Что мы о нём узнали?  
— Что такое басня?   
— Кто герои басен?  
— А где находится самый красивый памятник русскому баснописцу?

1. ***Активизация познавательной деятельности учащихся.***

Игра-проверка уровня освоения учебного материала по теме «Басня как жанр. Басни И.А. Крылова». Игра проводится с использованием презентации Power Point  
  
  
Для проведения игры класс делится на команды.  
  
  
***III.Слово о баснописце И.А.Крылове. (Слайд 2)***  
  
  
Кто не слыхал его живого слова?  
  
Кто в жизни с ним не встретился своей?  
  
Бессмертные творения Крылова  
  
Мы с каждым годом любим всё сильней.  
  
Со школьной парты с ними мы сживались,  
  
В те дни букварь постигшие едва,  
  
И в памяти навеки оставались  
  
Крылатые крыловские слова.  
  
М.Исаковский  
  
*- Согласны ли вы со словами поэта М.Исаковского?*  
  
*- Почему крыловские слова называют «крылатыми»?*  
  
  
***IV.Повторение литературоведческих терминов. (Слайды 5-7)***  
  
Что такое басня?  
  
Басня - короткие занимательные рассказы в стихах и прозе, в которых персонажами являются люди, животные и различные предметы.  
  
***Учитель:*** Можно дать и другое понятие термину “ басня”.  
  
Басня - небольшое произведение нравоучительного характера, которое высмеивает людские пороки”.  
  
А какое художественное средство используется в басне?  
  
*^ Ответ:* ( *Аллегория*)  
  
***Учитель:*** Так в образе Лисы показывается хитрость, в образе Медведя - неуклюжесть, в образе Осла - глупость, упрямство, в образе Муравья - трудолюбие.  
  
Каждая басня что-либо высмеивает или осуждает. Вспомним, что осуждает басня “ Лебедь, Рак и Щука”? (*^ Разобщенность в дружбе*).  
  
Басня “ Волк и ягненок?” (*Трусость*).  
  
А как по- иному называют строки, заключающие в себе смысл басни?  
  
***Ответ:*** (*Мораль*).  
  
Мораль - нормы поведения людей, нравственное наставление автора.  
  
***V. Викторина.***  
  
  
 **Конкурс-разминка**.   
  
— Назовите, героиню, которая увидела свой образ в зеркале. (Обезьяна)  
— У кого к зиме под листом «был готов и стол и дом»?  (у Стрекозы)  
— Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»?   (Моська)  
— Кого «по улицам водили как будто на показ»?   (Слона)  
— Какого цвета было для стрекозы лето?   (Красное)  
— На дереве какой породы восседала ворона? (Ель)  
— Что пленило лисицу?   (Сырный дух)     
— Какой первой частью тела вороны восхитилась лисица? (Шея)  
  
**^ 1)Продолжите крылатые слова. *(Слайды 8-13)***  
  
*Ты всё пела? Это дело … (Так поди же попляши)*  
  
*А вы, друзья, как ни садитесь … (Всё в музыканты не годитесь)*  
  
*Кукушка хвалит Петуха … (За то, что хвалит он Кукушку)*  
  
*^ Когда в товарищах согласья нет… (На лад их дело не пойдет)*  
  
*Вот то-то мне и духу придаёт,*  
  
*Что я совсем без драки … (Могу попасть в большие забияки)*  
  
  
**2)*Угадай название басни по её морали.(Слайды 15-17)***  
  
     а) Случается нередко нам  
      И труд и мудрость видеть там,  
      Где стоит только догадаться,  
      За дело просто взяться. «Ларчик»   
  
      б) Примолвить к речи здесь годится,  
      Но ничьего не трогая лица,  
      Что делом, не сведя конца,  
      Не надобно хвалиться. «Синица»  
  
      в) Свет полон дружбою такою.  
      Про нынешних друзей льзя молвить, не греша,  
      Что в дружбе все они едва ль не одинаки:  
      Послушать — кажется, одна у них душа, —  
      А только кинь им кость, так что твои собаки! «Собачья дружба»  
  
      г) Невежи судят точно так:  
      В чем толку не поймут, то все у них пустяк. «Петух и Жемчужное зерно».  
  
  
д) Писатель, счастлив ты, коль дар прямой имеешь;  
  
Но если помолчать вовремя не умеешь  
  
И ближнего ушей ты не жалеешь,  
  
То ведай, что твои и проза и стихи  
  
Тошнее будут всем Демьяновой ухи. «Демьянова уха»  
  
  
е) Таких примеров много в мире:  
  
Не любит узнавать никто себя в сатире.  
  
Я даже видел то вчера:  
  
Что Климыч на руку нечист, все это знают;  
  
Про взятки Климычу читают,  
  
А он украдкою кивает на Петра. «Зеркало и Обезьяна»  
  
**^ 3) Конкурс «Картинная галерея» *(Слайды 18-33)***  
  
Задача: угадать, к какой басне относится иллюстрация. На экране демонстрируются слайды с иллюстрациями к басне.  
  
**^ 4) Конкурс «Угадай басню» *(Слайды 34-40)***  
  
Задача: узнать, из какой басни взяты строчки.  
  
Оценивание – по 1 баллу за каждую угаданную басню.  
  
Цитаты:

* «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» *(«Квартет»)*
* «У сильного всегда бессильный виноват…»*(«Волк и ягнёнок»)*
* «А Васька слушает да ест…» *(«Кот и Повар»)*
* «А Ларчик просто открывался…» *(«Ларчик»)*
* «И в сердце льстец всегда отыщет уголок…» *(«Ворона и Лисица»)*
* *«Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам;*
* Да только воз и ныне там» («Лебедь, Щука и Рак»)

**5) Конкурс «Найди пару»**  
  
- Для проведения конкурса учителем заранее были подготовлены карточки-картинки с героями басен И.А.Крылова.  
  
- Обучающимся предлагаются перепутанные карточки.  
  
- Задача: составить пары, которые звучат в названиях басен *(например, Стрекоза - Муравей)*, наклеить пары на лист бумаги.   
  
Время выполнения – 3 минуты.  
  
Оценивание: 1 балл за каждую правильную пару.  
  
**^ 6) Инсценирование басни.**  
  
Обучающиеся представляют инсценировку басни, которую готовили к уроку.   
  
Примерное время – 10 минут.  
  
Оценивание по 5-балльной шкале.  
  
**^ Инсценирование басни «Ворона и Лисица».**  
  
- Объяснение морали басни. (В басне высмеиваются лесть, тщеславие и глупость. Мораль сводится к тому, что «лесть гнусна, вредна»).   
  
**^ Инсценирование басни «Стрекоза и Муравей».**  
  
Чему учит нас эта басня? (Осуждает беспечность, нежелание думать о завтрашнем дне, легкомыслие, хвастливость)  
  
**^ Инсценирование басни «Волк на псарне».**  
  
- Как перекликаются строчки басни с реальными событиями войны 1812 года? (В  басне «Волк на псарне» Крылов рисует картину дружного отпора врагу, показывая ошибочный расчет Волка, думавшего попасть в овчарню, а очутившегося на псарне. Псарня - общенародное движение, стремящееся победить врага. Волк – Наполеон злобен и коварен, он понял, что ему не уйти от расплаты за свои преступления, и потому предлагает мирные переговоры. Здесь идет речь о фактическом событии: в лагерь Кутузова Наполеон послал бывшего посла в России Лористона для переговоров. Своей басней Крылов дал ответ от лица народа этим попыткам Наполеона уйти от неизбежной расплаты, спастись от народного гнева. Ловчий отверг переговоры и спустил на Волка стаю гончих. Образ Ловчего - Кутузова полон достоинства и мужества).  
  
  
**Физкультминутка.**  
  
Вспоминаем устное народное творчество.  Называются фольклорные герои. Если в большинстве сказок этот персонаж отрицательный, дети вытягивают прямые руки вперед перед собой (отталкиваем героя), если положительный – руки скрещиваются на груди (обнимаем героя).  
  
Василиса Премудрая, Баба Яга, Иван - царевич, Змей Горыныч, Иван – крестьянский сын, Кикимора, Марья – искусница, Кощей Бессмертный, Лихо одноглазое, Василиса Прекрасная, Чудо Юдо.  
  
**^ 7) «Конкурс Капитанов».**  
  
Для проведения конкурса учитель готовит карточки; текст басни с пропущенными словами (одинаковыми по количеству) для каждой команды.   
  
Задача: восстановить тексты басен И. Крылова, вписав пропущенные слова.   
  
Время выполнения – 5 минут.  
  
Оценивание: по 1 баллу за каждое правильно вставленное слово.  
  
Например:  
  
Для команды № 1  
  
  
**Квартет**  
  
Проказница-Мартышка,  
  
Осёл,  
  
Козёл  
  
Да косолапый Мишка  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сыграть Квартет.  
  
Достали нот, баса, альта, две скрипки  
  
И сели на лужок под \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,-  
  
Пленять своим искусством свет.  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в смычки,  
  
Дерут, а толку нет.  
  
«Стой, братцы, стой! – кричит Мартышка.-  
  
Погодите!  
  
Как музыке идти! Ведь вы не так \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
  
Ты с басом, Мишенька, садись против\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  
  
Я, прима, сяду против вторы.  
  
Для команды № 2  
  
  
**Волк на псарне**  
  
Волк ночью, думая залезть в овчарню,  
  
Попал на псарню.  
  
Поднялся вдруг весь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ двор.  
  
Почуя серого так близко забияку,  
  
Псы залились в хлевах и рвутся вон на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
  
Псари кричат: «Ахти, ребята, вор!» -   
  
И вмиг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на запор;  
  
В минуту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стала адом.  
  
Бегут: иной с дубьём,  
  
Иной с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
  
  
Для команды № 3  
  
  
**Волк и Ягнёнок**  
  
У сильного всегда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ виноват:  
  
Тому в истории мы тьму примеров слышим.  
  
Но мы истории не пишем;  
  
А вот о том как в баснях говорят.  
  
Ягнёнок в жаркий день \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к ручью напиться;  
  
И надобно ж беде случиться,  
  
Что около тех мест голодный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Волк.  
  
Ягнёнка видит он, на добычу стремится;  
  
Но, делу дать хотя законный вид и толк,  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : «Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом  
  
Здесь чистое мутить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
Моё  
  
С песком и илом?  
  
**^ 8) Загадочные животные**(на столах лежат слова)  
 Составьте и запишите       
 асли  
оранво  
райвеум  
акр  
маркатыш  
сретзаок  
ведьмед  
ковл  
снол  
  
  
***VI. Подведение итогов урока.***  
  
Объявление результатов соревнования между тремя командами.  
  
Оценивание актеров.  
  
***VII. Заключительное слово учителя. (Слайд №41-42).***  
  
*Учитель.* В 1855 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу в бронзе. Крылов изображен сидящим в  кресле, задумчивым. На каждой стороне высокого постамента – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова. Памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России. Такова народная любовь!  
  
*^ Вопрос классу*. Чему нас учат басни Крылова?  
  
Учитель. Действительно, и в нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с хорошо знакомыми крыловскими персонажами. По-прежнему среди нас Ворона и Лисица, Лебедь, Рак и Щука, горе-музыканты Мартышка, Осел, Козел и косолапый Мишка. И если присмотреться, то какие-то недостатки мы откроем и в себе. Ведь людей без недостатков не бывает, и сейчас, как и в былые времена, ум соседствует с глупостью, трудолюбие – с ленью, скромность – с хвастовством, талант – с бездарностью. Я очень надеюсь, что нравоучения Крылова помогут вам стать лучше.   
  
  
*^ Стихотворение П.Вяземского (слова появляются на слайде по щелчку):*  
  
Забавой он людей исправил,   
Сметая с них пороков пыль;   
Он баснями себя прославил,   
И слава эта – наша быль.   
И не забудут этой были,   
Пока по-русски говорят,   
Ее давно мы затвердили,   
Её и внуки затвердят.   
  
*Как вы понимаете строки?  
Согласны ли вы с автором?*  
  
*Нравятся ли вам басни И.Крылова и почему?*  
  
***V. Домашнее задание:***  
1. Выразительное чтение полюбившейся басни.  
2. Нарисовать иллюстрацию к любой басне.  
  
Урок окончен, всем - спасибо!